

Corporación Cultural de La Granja

Memoria 2018

Carta presidente del Directorio

Lo estamos haciendo bien

Cuando miramos hacia atrás y analizamos el desarrollo de nuestra Corporación Cultural desde que surgiera la idea, en un lejano 2001 y desde la puesta en marcha en 2005, no podemos sino estar contentos, orgullosos y esperanzados. Contentos, por todas las oportunidades de acceso a la cultura que hemos proporcionado a la comunidad granjina; orgullosos, porque lo hemos hecho bien, porque hemos desarrollado y modernizado nuestra infraestructura, porque nuestra voz en materia cultural es reconocida y esperanzados, porque vemos que nuestra labor ha incidido en las vidas de muchos, no sólo porque les hemos dado alegrías y emociones, sino también porque son cientos los jóvenes que han encontrado en nuestras instalaciones un propósito de vida y una vocación profesional.

Durante 2018 nuestra Corporación planificó, organizó y ejecutó cientos de actividades culturales; unas, orientadas a la formación y reflexión, a través de talleres, conversatorios y clases magistrales y otras, a la presentación de obras de las más diversas disciplinas artísticas como la música, la danza, el teatro, la escultura, la pintura, el cine, la fotografía y el cómic.

Nuestra preocupación es entregar una oferta cultural de calidad, pero también disponer para nuestros usuarios de un espacio bello, apropiado y, sobre todo, seguro; desde esa perspectiva, hemos invertido constantemente en el mejoramiento de los recursos técnicos de nuestras instalaciones en materia de iluminación y sonido y en el reemplazo, reforzamiento e incorporación de elementos que garanticen la seguridad del público y de nuestros trabajadores.

El Centro Cultural Espacio Matta, gracias a una creativa y eficiente gestión, ha alcanzado reconocimiento en el circuito cultural nacional, por ello hemos fortalecido relaciones con importantes organizaciones culturales públicas y privadas como la Fundación Teatro a Mil, Fundación Chilemonos, el Consejo de Monumentos Nacionales, universidades, corporaciones culturales de otras comunas y, por supuesto el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Porque experimentamos cada día la importancia del quehacer cultural para el desarrollo de nuestra sociedad, como Corporación hicimos expresa nuestra preocupación por el anunciado recorte de recursos asignados para el desarrollo de las artes y el patrimonio en el proyecto de ley de presupuesto 2019. La rápida y decidida reacción de personas e instituciones como la nuestra hizo posible revertir tan equivocada decisión. Hicimos oír nuestra voz porque tenemos la convicción de que el arte y la cultura -actividades que en Chile siempre se han desarrollado en solemne pobreza-, son fundamentales para fortalecer la identidad de la nación, para entregar belleza, alegría, herramientas de reflexión y de crecimiento espiritual de nuestros ciudadanos y para promover la movilidad social.

Felipe Delpin Aguilar
Presidente Corporación Cultural La Granja

Corporación Cultural La Granja y Espacio Matta

Aunque la existencia de la Corporación Cultural de la Municipalidad de La Granja se asocia fuertemente a la inauguración del Centro Cultural Espacio Matta en abril de 2010, la verdad es que su origen es muy anterior. Su creación se plantea como idea en agosto de 2001, con el fin de crear, estudiar, estimular, promover, coordinar y difundir iniciativas que fomenten el arte y la cultura. Meses después, en abril de 2002, esa idea se concretó legalmente. El trabajo posterior de organización, instalación y puesta en marcha significó tres años para el diseño organizacional, asignación de funciones, reclutamiento de personal, y habilitación de un espacio físico para el funcionamiento de la Corporación, espacio que, sin duda, hoy parece sencillo y modesto comparado con la casa que hoy nos alberga.

El paso gigantesco que condujo a lo que es hoy nuestro Centro Cultural se dio en agosto de 2005, cuando un equipo de restauradores inició el rescate del mural “El Primer Gol de Pueblo Chileno”, del artista chileno Roberto Matta. La tarea, que culminó en abril de 2007, hizo renacer la obra de 24 metros de largo por cinco de alto, la que sería eje e inspiración para el diseño del nuevo complejo arquitectónico. El resultado se hizo público en septiembre de 2008, para luego dar inicio al trabajo de construcción. Posteriormente se desarrolló el trabajo de construcción que se extendió por todo 2009. El resultado de todo este esfuerzo se materializó en abril de 2010, con la inauguración del Centro Cultural Espacio Matta.

Infraestructura

El Centro Cultural Espacio Matta se ubica en Avenida Santa Rosa 9014, al costado de la Municipalidad y cuenta con 2.837m² de superficie construida, cuyo eje principal integra el mural, sala y galería de exposiciones y el gran teatro con capacidad para 400 personas; alrededor se distribuyen salas de música, danza, escultura y pintura; restaurant, cafetería y oficinas administrativas mientras los espacios exteriores cuentan con zonas de exposición y parques para el esparcimiento de los usuarios. Dada la extensión de la comuna y su densidad poblacional, la Corporación actúa también a través de centros territoriales, que nos permiten llegar a más vecinos con nuestra labor. Dichos centros son:

Centro Cultural Gabriela Mistral, ubicado en calle Padre Esteban Gumucio Vives 0323, C, La Granja, en la Población Joao Goulart.

Centro Cultural Poeta Neruda, ubicado en calle Sofia Eastman de Hunneus 9970, la villa del mismo nombre.

Centro Cultural San Gregorio, ubicado en avenida San Gregorio 0897, en la población del mismo nombre.

Directorio

Presidente:	Felipe Delpin Aguilar
Vicepresidente:	Alejandra López Inostroza
Secretario:	Patricio Ramírez Araya
Tesorera:	Zoyla Guerrero Azúa
Directora:	Patricio Cartes

Secretaría General Myriam Verdugo Godoy

Qué hacemos

La Corporación Cultural de La Granja desarrolla diariamente una intensa actividad que va mucho más allá de un rol pasivo de poner a disposición de los artistas sus instalaciones, sino que principalmente se encarga de gestionar y programar expresiones de artes visuales, escénicas, musicales y literarias de alta calidad y de proveer a la comunidad granjina de oportunidades de aprendizaje y desarrollo de habilidades a través de cursos y talleres de diversas disciplinas artísticas. A todo esto, se suma la oportunidad de integrar los elencos estables de danza, orquesta y coro que, a lo largo del año, participan como verdaderos embajadores de nuestra comuna tanto dentro como fuera del país.

Como institución perteneciente a una comuna de escasos recursos, el esfuerzo por proveer a la comunidad de una oferta cultural de calidad es enorme y en esa tarea, la creatividad, la voluntad y el ingenio son factores imprescindibles y, claramente aislados no sería posible; es por eso que un mecanismo fundamental para alcanzar el éxito es una política de alianzas con otras entidades, de manera de conformar una red cultural que contribuye a que la actividad en este enorme espacio sea permanente, ágil y variada y, del mismo modo, nos permite marcar presencia en el país, convirtiéndonos en uno de los centros artísticos y culturales más importantes de la Región Metropolitana.

Personal

Para materializar nuestra misión, la Corporación Cultural de la Granja cuenta con un equipo comprometido con ésta que se distribuye en las tareas administrativas, operativas y de docencia. En esta última área se ha gestionado la participación de reconocidos artistas de diferentes disciplinas que han entregado generosamente su talento para enseñarlo a nuestros vecinos, especialmente niños y jóvenes.

¿tenemos la nómina del personal y de artistas monitores visitantes?

Misión

Generar instancias para la formación, promoción y difusión de las distintas expresiones culturales y artísticas en un ambiente inclusivo participativo, democrático, que no discrimina, dirigido a los habitantes de la comuna y la zona sur de Santiago, colaborando así en el logro de avances sociales, educativos y de salud mental para todos los beneficiario directos e indirectos de la gestión municipal.

Visión

La Corporación cultural, en su rol integrador y educativo mejorará la calidad de vida de las personas y se consolidará como el referente cultural de la zona sur.

Valores

- Compromiso social con el entorno humano y físico
- Trabajo en equipo para lograr resultados de calidad
- Integración con los entes sociales, étnicos y culturales
- Educar, como principio vector de una sociedad consciente y participativa.

Gestión 2018

Introducción

El trabajo de la Corporación Cultural de La Granja año a año alcanza un número creciente de personas, lo que da cuenta de estar en el camino correcto para dar sentido a nuestra misión. Baste decir que entre Espacio Matta y los Centros Culturales Territoriales sumaron casi 102.000 usuarios, mientras que las actividades artísticas desarrolladas sólo en Espacio Matta registraron un público total de 35.589 personas. Otro indicio de nuestra cercanía con la comunidad es la participación en nuestros numerosos talleres que, en un total de 256 actividades, contaron con 18.311 alumnos.

En el ejercicio se presentaron las actividades anuales que constituyen tradición de nuestro quehacer como el Festival de Guitarra Clásica, el festival Infantil “La Patota”, el concurso Talento Crudo, el Encuentro de Cantores Urbanos y el Concurso Nacional de Arte Joven, entre otras. También, como en años anteriores, participamos del Festival Santiago a Mil presentando algunas de sus más importantes piezas de teatro, danza y música.

Sin embargo, para que todo funcione de manera exitosa, hay un factor que parece algo más invisible, pero que es fundamental: se trata de la mantención, renovación y ampliación de nuestras instalaciones y equipamiento. En esa dimensión la Corporación Cultural realizó una importante inversión con el fin de garantizar la mejor experiencia y la mayor seguridad tanto a los artistas como a los espectadores.

Otra de las responsabilidades de la Corporación es la administración del Centro Recreacional El Tabo, instalación ubicada en el balneario del mismo nombre en la Quinta Región, que cuenta con servicio de restaurant y hotelería y donde los vecinos de La Granja encuentran un escenario ideal para su relax y el desarrollo de actividades recreacionales, sociales y culturales.

Gestión de proyectos

La corporación Cultural gestionó dos proyectos y un diplomado financiados con recursos del gobierno central:

1. Talleres de teatro, coro y gimnasia selectiva, orientados a los adultos mayores y financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo de las Culturas y las Artes, Fondart. **¿hay más datos? ¿monto del financiamiento?**
2. Vigésimo quinto Encuentro de Teatro Intercomunal, ETI, financiado con los fondos provistos por la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, conforme el proyecto se encuentra aprobado por el programa Red Cultura. **¿monto del financiamiento?**
3. Diplomado sobre gestión cultural, financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio **(faltan datos dónde, impartido por quién, cuántas personas) ¿monto del financiamiento?**

Actividades en asociación con otras instituciones

- **Santiago a Mil**

Como desde hace años, La Granja fue escenario de las actividades del Festival Santiago a Mil en su vigésimo quinto aniversario. En esta oportunidad se presentaron cinco espectáculos, destacando el clásico "La Negra Ester", que convocó a un gran público en el Parque Brasil, mismo lugar donde se presentó el show "Vinyl Vaudeville" de música en vivo de Dj Koala. En el teatro del Centro Cultural se presentaron las danzas "Ritmos Divinos", de la India y "Centaure", de Francia, para culminar con la pieza teatral Werewolf de Estonia. En el marco de la relación colaborativa con la Fundación Teatro a Mil, se desarrolló por tercer año consecutivo un proyecto de apoyo educativo en dos colegios de la comuna y que beneficia a nuestros niños, proporcionándoles herramientas de empoderamiento y que influyen en mejores resultados académicos y mejores relaciones sociales.

- **Día del Patrimonio Cultural**

La Compañía de Teatro Matta preparó un ciclo de intervenciones teatrales denominadas "Sueños Cubiertos de Pintura", sobre la construcción del mural "El Primer Gol del Pueblo Chileno", con la dramaturgia y dirección de Mauricio Inzunza.

No encuentro más información

- **Festival Chilemonos**

Por quinto año consecutivo Espacio Matta acogió la presentación del Festival Internacional de Animación Chilemonos, en su séptima versión. En esta oportunidad, conmemorando los 75 años de la animación en Chile la edición se tituló Del Cóndor al Oso, exhibiendo el primer largometraje "15 mil dibujos" de 1942 e "Historia de un Oso", cortometraje ganador de un Óscar en 2014, además de piezas icónicas de esta disciplina.

- **Talento Crudo**

Talento Crudo, que en el 2019 cumplirá 30 años, es una de las instancias más reconocida como espacio para bandas emergentes del rock y el pop. 39 de las 52 comunas del Área Metropolitana participaron de esta versión; 18 de ellas llegaron a la gran final realizada en un repleto teatro del Espacio Matta. Talento Crudo cuenta con el apoyo de Centro Cultural Espacio Matta, la Fundación Los Jaivas, Radio Rock Chileno.cl, Escuelas de Rock, la SCD, el Centro de Producción Musical Valentín Trujillo, Salas Crearock y el Grupo Zeta y Social TV.

- **XXXIX Concurso de Arte Joven**

En el marco de la alianza con la Universidad de Valparaíso, Espacio Matta abrió sus puertas en marzo para acoger las obras ganadoras y seleccionadas del 39° concurso de arte joven que esa universidad organiza anualmente. Con esto se dio inicio al ciclo de exposiciones 2018. Fue la

cuarta oportunidad en la que nuestra galería exhibe las obras de este prestigioso concurso, el más antiguo en su categoría en el país.

- **Congreso Futuro**

Por primera vez, el Congreso Futuro extendió sus actividades oficiales a las comunas. La inauguración de las mismas en La Granja, se realizó en Espacio Matta con la exposición de las científicas María Freire, Natalia Inostroza y Alejandra Palafox, quienes explicaron los desafíos tecnológicos del mañana. En la oportunidad se contó con la presencia del senador Guido Girardi, promotor de esta iniciativa. Durante la semana se desarrollaron diversas actividades que incluyeron jornadas de observación astronómica, ciclos de cine y talleres de robótica.

- **Fundación Venturelli**

La Corporación suscribió un convenio y exposición con la Fundación Venturelli que trajo hasta el recinto CCEM no sólo una completa muestra del afamado artista ítalo chileno, sino que implicó un trabajo directo con alumnos del colegio Benjamín Subercaseaux, quienes, de la mano del “Mono” González, elaboraron un trabajo que itineró por el Museo Nacional de Bellas Artes, el Museo de Arte Moderno y el Gam.

- **Fundación Kapchiy**

Para promover el desarrollo de nuestros niños a través del arte, se estableció un convenio con la Fundación Kapchi, en virtud del cual que buscó incrementar la autoestima de los participantes, a través de la exploración de nuevas habilidades artísticas, específicamente, a través del aprendizaje de distintas técnicas de pintura.

- **Universidad Autónoma**

En virtud de un convenio gestionado por Francisco Guerra, encargado de artes visuales de la corporación, nuestra colección de serigrafías y litografías de Roberto Matta fue incorporada a la muestra “Revolución de Eros”, con la que la Universidad dio inicio al programa de actividades 2018 de su casa autónoma.

Actividades propias de la Corporación

- **Encuentro de Teatro Intercomunal ETI 2018**

Entre el 10 y 14 de septiembre se desarrolló la vigésimo quinta versión de este tradicional festival, con la participación de las compañías La Catrala, Teatro Sol Naciente, Quinto Elemento, Teatro Matta, El Paradero y Godot. En esta versión el artista homenajeado por la organización fue el

reconocido actor de cine, teatro y televisión, José Soza, quien en la jornada de clausura presentó el monólogo “El Aumento”, del autor francés Georges Perec.

- **Festival infantil La Patota**

Las vacaciones de invierno fueron particularmente entretenidas para los niños de La Granja, que disfrutaron del variado programa diseñado para la sexta versión del Festival Infantil La Patota. Cada día, un promedio de 600 niños disfrutó de esa programación que incluyó siete obras de teatro, siete películas, toro mecánico, juegos inflables y jornadas de dibujo, lectura y pintacaritas.

- **Quinta Feria Social del Libro**

¿no hubo?

- **Quinto Festival Internacional de Guitarra Clásica**

Este evento pretende crear un espacio que reúna tanto a estudiantes, profesores y aficionados a la guitarra, como a instituciones y universidades tradicionales en la enseñanza de este arte musical, propiciando el desarrollo de jóvenes valores y promocionando a grandes intérpretes. En esta oportunidad, el programa incluyó el Primer Concurso Nacional de Guitarra 2018, cuyo ganador fue el joven Luis Guevara.

- **Cuarto Encuentro de Músicos Urbanos**

La **explanada** del Centro Cultural Espacio Matta fue el escenario de las dos jornadas del cuarto Encuentro de Músicos Urbanos, por el que desfilaron solistas y grupos como Jazz Cuartetuz, Ninety Five & Mind, Los Jacha, Renacer, Marez, Azotea Bulnes, Latinya, La Fontana, Mestizaje, Marcelo Varas y el Ritmo Ilegal y Los Guiñas **¿fue en la explanada?**

Las más de **400** personas que asistieron al evento disfrutaron de estilos tan diversos como la **cueca chora, el reggae, el punck rock, la música urbana y el reggaetón. (confirmar este párrafo)**

¿No van actividades informes de los Centros Territoriales por separados?

Mantenimiento y modernización de las instalaciones

Como todos los años, el teatro fue sometido a arreglos y modificaciones con el fin de entregar una mejor experiencia, calidad y seguridad tanto al artista que se presenta, como al público asistente. En esta materia, algunas de las más importantes intervenciones realizadas durante 2018 son las siguientes:

- **Acústica**

La calidad de espectáculos y de los artistas que se presentan en Espacio Matta nos exige especial preocupación por el mantenimiento y modernización de nuestro sistema de sonido haciéndolo cada vez más profesional y técnicamente eficiente. Con ese objetivo, se realizaron dos grandes intervenciones que han contribuido a alcanzar gran calidad acústica

Rodrigo Arias, sonidista profesional que trabaja, entre otros, con grupos de la talla de Congreso, Sol y Lluvia y la Combo Tortuga, nos asesoró gratuitamente, desarrollando un análisis con micrófono de medición para evaluar el funcionamiento y disposición de los equipos de sub bajos. La inquietud surgió al detectarse que, en algunos sectores de la sala, los sonidos de baja frecuencia se perdían. El diagnóstico de Arias determinó un patrón de distancia de 2,05m entre cada parlante, los que fueron reinstalados al centro y abajo del escenario, consiguiendo un gran enriquecimiento del sonido, los que ha sido apreciado por los profesionales de la música que nos visitan.

Los monitores que dan retorno a los músicos, fueron redistribuidos conforme al estudio de potencia y calibración realizado en febrero de 2018. En virtud de éste, de los seis monitores existentes, cuatro siguieron cumpliendo su función original, mientras los otros dos se instalaron a los costados del escenario orientados hacia el público. Con esto, se consiguió un importante incremento en la calidad del sonido, sin incurrir en gastos adicionales, lo que significó un eficiente uso de los recursos.

- **Iluminación**

En materia de iluminación se hicieron numerosos cambios, siendo el más llamativo, la instalación de un sistema de iluminación para el frontis de Centro Cultural. Todas estas inversiones se desarrollaron con un criterio de eficiencia energética, que lo que se contribuye a la comunidad y se resguardan nuestros recursos económicos.

Se recurrió a los servicios de la empresa Promusic para dar un rostro renovado a nuestro Centro Cultural. Para ello se implementó tecnología waterproof IP65, lo que se traduce en un conjunto de luces led que, gracias a un controlador, cambian de color, intensidad, dirección y giros de acuerdo al patrón creativo que se determine para cada oportunidad. Con esto no sólo se suma belleza y atractivo, sino también se agrega valor al conjunto arquitectónico.

Al interior del teatro se realizaron varias tareas de mejoramiento. Las eslingas de la estructura frontal de iluminación fueron reemplazadas por dos unidades nuevas. Éstas soportan un peso de una tonelada cada una y, aunque tiene prevista una vida útil de cinco años, en nuestro teatro se cambian cada tres.

Los cuarenta reflectores PAR64 de la parrilla de iluminación fueron sometidos a reparaciones menores y mayores como, por ejemplo, reemplazo de zócalo cerámico, de modo que el conjunto está operativo en su totalidad. Además, se agregaron diez equipos led a la parrilla, con lo que se homogeneizó la iluminación del escenario. En cuanto a la iluminación del sector de público los antiguos equipos fueron reemplazados por cuatro focos LED de 200 watts, que reducen el consumo de energía y reducen la generación de calor en un 80%. Ese es el mismo tipo de iluminación que fue instalado en la plaza interior. En tanto, en el sector de guardia se instaló dos focos LED de 100 watts con luz cálida, con lo que el consumo de energía se redujo al 10% del registrado anteriormente.

Otros arreglos

Los 35 atriles de micrófonos se guardaban en la bodega subterránea, lo que resultaba poco eficiente a la hora de realizar los montajes, por lo que se habilitó el espacio bajo la escalera a camarines para este fin, con lo que ahora se dispone de este material ordenado y mucho más accesible.

El telón rojo en la boca del escenario estaba fuera de funcionamiento hace tres años. Se solicitó cotizaciones para habilitarlo y se ejecutó el trabajo de instalación de un motor que permite maniobrarlo con control remoto desde la caseta técnica.

Exposiciones

“La creatividad no consiste en una nueva manera, sino en una nueva visión”¹

Durante 2018, se inauguraron diversas muestras de artes visuales en las dos galerías del Espacio Matta y el denominado patio interior. También se desarrollaron talleres de pintura que concluyeron con una muestra del arte que pueden desarrollar los vecinos y vecinas de la comuna.

Estas muestras fueron: Concurso Arte Joven de la Universidad de Valparaíso; “De los muros de la cárcel a la libertad emocional”, del Colectivo Ataraxia; “Otras Visiones”, del artista y arquitecto Mauro Manetti; “No somos Domésticas, Mujer, violencia y territorio”, proyecto desarrollado por los artistas visuales Leonardo Casas, Fernanda Gormaz, Paula Corrales, Loreto Sanpian, Gabriela Rivera, Romina Sigala y Senorituagarte; “De (Coloración)”, de Julio Chávez; “José Venturelli. 30 años: la transformación de la humanidad”, exposición conmemorativa de la Fundación Venturelli y la colaboración del Centro Cultural Espacio Matta, Red Mediación y Barrio Arte que reúne al MNBA, al MAC, al MAVI y al GAM; “Estrujar y Enjuagar”, de Cristian Johnson; “¿Dónde está la fotografía?”, de Luis Poirot; “100 Tenario Matta”, colección privada del gestor cultural y coleccionista Eulogio Rojas; “Retrospectiva”, del fotógrafo Martín Huerta; “Nefilebata” de la fotógrafa Valentina Tapia Luengo; “Simbiosis Meditativa” instalación multimedia de Jean Danton Laffert y la muestra “Talleres de Pintura año 2018” que reunió a los tres talleres de pintura que imparte Espacio Matta, tanto en los centros culturales territoriales, como también en las dependencias del propio Centro Cultural Espacio Matta.

¹ Edith Wharton (1862-1937), escritora y diseñadora estadounidense.

Música

“Sin música, la vida sería un error”²

Nuestra orquesta sinfónica, en sus más de doce años de existencia ha alcanzado un justificado prestigio, presentándose no sólo en La Granja, sino también como artista invitado en escenarios locales, regionales y del extranjero. Muchos de nuestros jóvenes músicos han ingresado a prestigiosas escuelas de música continuando su formación profesional en la Universidad de Chile, la Escuela Moderna de Música, la Universidad Mayor y la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile.

Durante 2018, la orquesta desarrolló un intenso programa de actividades que incluyó, además de todos los eventos y ceremonias de nuestra municipalidad, el concierto "Todos a la Orquesta"; el concierto "Sinfónico": concierto "Jóvenes Talentos"; participación en el II Encuentro de Orquestas "Roberto Matta"; orquesta invitada al concierto de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles, FOJI, en Teatro Municipal de San Joaquín; participación en el VII Festival de Orquestas Infantiles y Juveniles, en la comuna de El Bosque; concierto "Finalizando 2018" y la presentación en Museo de Bellas Artes en el lanzamiento de la muestra "Matta de todos".

Paralelamente, la difusión de la música se concretó a través de numerosos talleres, entre los que se cuentan: Taller de Contrabajo, Violín Inicial, Percusión, Bronces (Trompeta, Trombón, Corno Francés), Piano, Violín Avanzado, Violoncello, Clarinete, Flauta Traversa, Viola, Teoría Inicial, Teoría Avanzada, Orquesta, Pre-Orquesta, Cuarteto de Bronces, Cuarteto de Violines. Estas actividades significaron la participación de 529 alumnos.

Caso especial es el del taller de guitarra, cuyos alumnos, dirigidos por el profesor Ricardo Maturana, realizó presentaciones en el Pequeño Cottolengo, en el programa de televisión "Carmen Gloria a tu Servicio"; una colaboración con la Compañía de Teatro Espacio Matta para la presentación de la obra "Sueños cubiertos con pintura el mural de Roberto Matta"; presentación en las actividades aniversario de los 50 años de la Brigada ramona Parra, en la Expo Navidad 2018, en la comuna de Navidad y la Sala CSD Plaza Egaña.

² Friedrich Nietzsche (1844 – 1900), filósofo, poeta, músico y filólogo alemán.

Ballet

“Todo el universo tiene ritmo, todo baila”³

Creado en 1989, el Ballet Municipal desarrolla esta disciplina con el fin no sólo de formar un elenco que participe en presentaciones en la comuna y como embajadores en otros territorios, sino también con el afán de formar nuevas generaciones de artistas, para lo cual se cuenta con una escuela de formación en la que se entrega técnicas de danza clásica, moderna y folclórica. Así, nuestra Corporación Cultural Cuenta con elencos estables de ballet clásico y ballet folclórico que se ven constantemente alimentados por los nuevos intérpretes que surgen de nuestras escuelas de formación.

Durante 2018, nuestros artistas realizaron presentaciones para apoyar las actividades de los diferentes departamentos y organizaciones de la Municipalidad, entre las que destacan: Exposición de Arte Joven, Inauguración de la Exposición de Venturelli, Seminario del Adulto Mayor, organizado por OMIL, entrega de proyectos Fondeve, Primer Encuentro de Danza Intercomunal, presentación ante la Asociación Chilena de Municipalidades, en el Día del Patrimonio Cultural, e Inauguración del Pesebre de Navidad, todas en Espacio Matta y Un Verano en La Granja, realizado en el Parque Brasil. Además, se realizaron presentaciones en la Plaza de Armas de Frutillar y en el cierre de la semana Casmiana, también en Frutillar; en Teatro Municipal y en la Plaza de Armas de Ancud; en la Feria de Emprendedores de Papudo; en el Encuentro de danza de Bariloche, Argentina; en el Encuentro de Danza en los Andes; en el Encuentro de Danza de Talagante; en el Encuentro de Danza de Lo Prado; en el Encuentro de Danza de Renca; en el Museo de Bellas Artes de Santiago y en la estación del Metro Quinta Normal.

³ Maya Angelou (1928 – 2014), escritora, poeta, cantante y activista por los derechos civiles estadounidense.

Teatro

“La obra de teatro debe ser una imagen justa y vivaz de la naturaleza humana”⁴

En 2010 nuestra corporación dio paso a una iniciativa que, en principio era sólo un taller de teatro impartido por Mauricio Inzunza. Tal fue el éxito y entusiasmo de los participantes que poco a poco se dio cuerpo a una verdadera compañía teatral: la Compañía de Teatro espacio Matta. Con el correr del tiempo se integraron los actores Elizabeth Hernández y Fabián Muñoz, para dirigir la preparación y puesta en escena de las obras que interpreta nuestro elenco actoral, obras que, en general, expresan la realidad del entorno, una crítica social y los sueños y aspiraciones del vecino común. Tal es la calidad del trabajo desarrollado, que nuestra Compañía de Teatro ha sido a participar en distintos eventos en los que ha cosechado no sólo aplausos, sino también, premios.

Durante 2018, destaca la obra “Sueños cubiertos con pintura el mural de Roberto Matta”, un ciclo de intervenciones teatrales en torno a la construcción del mural “El Primer Gol del Pueblo Chileno”, una creación del director Mauricio Inzunza, que fue presentada en el Día del Patrimonio Cultural, con la colaboración del taller de guitarra de centro cultural Espacio Matta, a cargo de Ricardo Maturana. Otro hito fue la presentación en diversos escenarios de la comedia negra “Aquí no Pasa Nada”, con la dramaturgia de Mauricio Inzunza.

⁴ John Dryden (1631 - 1700) poeta, crítico literario y dramaturgo inglés

Cartelera 2018

Programación Festival Infantil "La Patota"

CINE

- Coco
- Ferdinand
- Emoji
- Ethel y Ernest
- Pitufos, La Aldea Escondida
- Peztronauta
- Mi Villano Favorito

TEATRO

- El Ratón y la Tortuga
- Salvemos Ecolandia
- Títere Teatro "Proyectico en el Libro de la Selva"
- Miguel Perezoso y sus Órganos Desorganizados
- El Niño Caracol
- Pequelia, Descubre los Colores
- El Principito

Teatro

- La Negra Ester (Santiago A mil)
- Libahunt (Santiago A mil)
- Dos Personas se Tocan Brevemente (Stgo. Off)
- Los Pinos (Santiago Off)
- Tres historias ¿Y qué?
- Lilith - La claqueteatro
- El abuelo que Saltó por la Venta y se Largó - TeatroPan
- Los Piratas del Holandés Volador
- Jesucristo Superstar
- Bruja
- Miguel Perezoso
- Conversación Prohibida
- El Dilema de un Cuarto Medio y el Precio de las Paltas
- Violeta Subió a los Cielos
- La noche que gané el Óscar
- Frutalipsis y el Ladrón de Semillas
- Sueños Cubiertos con Pintura
- Puerto de sueños
- El Mundo de Oz
- Amor a la Africana
- Teatro Educación
- ETI 2018
- El Aumento (Pepe Soza)
- Radio Teatro Hermanitas Loyola

- Tú Amarás (ciclo de teatro y memoria Santiago A mil)
- Teatro Experimental de Pantomima

Danza

- Taller de flamenco
- Ritmo Divino (Santiago A mil)
- Centaures (Santiago A mil)
- Gala Anual Ax2 & Paso a Paso
- Danza Paulina Caroca
- Danza Aucabutoh
- Ballet Folclórico Municipal
- Somos (danza flamenca)

Música

- Vinil Vaudeville - Kid Koala (Santiago A mil)
- Perro Chocolo
- Coro Adulto Mayor
- Orquesta Sinfónica de La Granja
- Conjunto folclórico Urpi-Taya
- Coro escolanía de Madrid
- Gala Artistas Locales Concejal Juan Aguilar
- Yeis Cantante
- Cuarteto de guitarras
- Tekuifen
- Grupo Chequén
- FIGS 2018
- Día de la Música Chilena "Shamanes"
- Presentación Maestro Roberto Bravo
- Talento Crudo
- Encuentro Músicos Urbanos
- Concierto K-pop Yama-B + Victoriano

Cine

- Kubo, y la búsqueda del Samurái (Chilemonos)
- "Del Cóndor al Oso" (Chilemonos)
- Circo - Cine Escolar
- Quatsh - Cine Escolar
- Aracuaría Araucana - Cine Escolar
- Femcine 8
- 14° Santiago Festival Internacional de Cine
- Pan, Vino y Cerveza: La Levadura (Congreso Futuro)
- Cazadores de Eclipses (Congreso Futuro)
- Bucear en la Basura (Congreso Futuro)
- Previa Halloween (El exorcista)

Otras Actividades

- Actividad Adulto Mayor OMIL
- Egreso jardines infantiles (La Granja)
- Celebración Día de La Mujer

- Encuentro de mujeres escritoras
- Aniversario Espacio Matta
- Dragon Ball Expo
- Cuenta Pública Alcalde La Granja
- Comic Fest "Al Rescate"
- Día del Patrimonio Cultural
- Documental Comuna La Granja
- Entrega cheques 6% - Intendencia
- Cuenta Pública Junji
- Ceremonia Universidad de Valparaíso
- Encuentro de Jóvenes Poetas
- Jornada de Salud "Suicidio Adolescente".
- Eureka! (Congreso Futuro)
- Observación Astronómica (Congreso Futuro)
- Fiesta de la Chilenidad en La Granja
- Primer Encuentro Folclórico de La Granja (C.C. Poeta Neruda)
- Inauguración Nueva iluminación C.C. Espacio Matta
- Inauguración de Pesebre Navideño

Estadísticas 2018

RESUMEN FINAL DE ASISTENCIAS A ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS DENTRO DEL ESPACIO MATTA AÑO 2018 (TEATRO, MÚSICA, CINE, DANZA, EXPOSICIONES),

LENGUAGE ARTÍSTICO	N° ESPECTÁCULOS 2018	PÚBLICO ASISTENTE
TEATRO	64	10539
MÚSICA	40	4830
CINE	33	4454
DANZA	27	5396
EXPOSICIONES INAGURADAS	14	9771
VISITAS GUIADAS	23	599
TOTAL	201	35589

RESUMEN FINAL USUARIOS ESPACIO MATTA (TALLERES, ENSAYOS, REUNIONES, CAPACITACIONES, ACTOS Y CEREMONIAS)

ACTIVIDAD	CANTIDAD DE ACTIVIDADES	USUARIOS ASISTENTES
TALLERES	256	18311
REUNIONES	69	2311
CAPACITACIONES	217	6964
ACTOS Y CEREMONIAS	61	14529
ENSAYOS	69	711
TOTAL	672	42826

RESUMEN ACTIVIDADES FUERA DEL ESPACIO MATTA

ACTIVIDAD	CANTIDAD DE ACTIVIDADES	PÚBLICO ASISTENTE
TEATRO	2	6000
CINE	6	680
ACTIVIDADES FIN DE AÑO	5	3500
MÚSICA (ORQUESTA)	3	460
DANZA (BALLET FOLC. y MUN.)	12	4160
TOTAL	28	14800

RESUMEN ACTIVIDADES EN CENTROS CULTURALES TERRITORIALES

ACTIVIDADES	CANTIDAD DE ACTIVIDADES	PÚBLICO ASISTENTE
TODAS	343	44321

RESUMEN FINAL

DESCRIPCIÓN	N°	ASISTENCIA
PÚBLICO ASISTENTE A ESPECTÁCULOS EN ESPACIO MATTA	201	35.589
USUARIOS DE ESPACIO MATTA	672	42.826
ACTIVIDADES FUERA DE ESPACIO MATTA	28	14.800
ACTIVIDADES DE CENTRO CULTURALES TERRITORIALES	343	44.321
TOTAL	1244	137.536

Gestión Financiera

Subvención municipal	\$ 370.000,000	
Subvención municipal	\$ 50.000,000	
Ingresos talleres	\$ 27.290.000	
Fondart	\$ 11.489,889	
Aporte Casino Matta	\$ 3.410.300	
Red Cultura	\$ 3.000,000	¿No son 3.700.000?
Diplomado	\$ 1.780.000	
Ingresos propios	\$ 8.745.000	
Total	\$ 475.715,189	

¿No se consignan los egresos?

