



ESPACIO MATTÁ

LA GRANJA,
DONDE
FLORECE
EL ARTE

VOLUMEN III







LA GRANJA, DONDE FLORECE EL ARTE

VOLUMEN III



DIRECTORIO

Felipe Delpin Aguilar
Presidente

Carmen Silva Covarrubias
Vicepresidenta

Patricio Ramírez Araya
Secretario

Alejandra López Inostroza
Tesorera

Paula Urzúa Frei
Directora

Myriam Verdugo Godoy
Secretaria general de la Corporación

La Granja, Donde Florece el Arte. Volumen III • Julio de 2014

Una producción de la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de La Granja

Fotografías: Leandro Chávez, Francisco Guerra, Archivo Corporación Cultural

Fuentes: www.mlagranja.cl; www.culturalagranja.cl; www.espaciomatta.cl

Edición general: Myriam Verdugo

CALIDAD DE LA OFERTA CULTURAL

Estos primeros seis meses de labor del año 2014 de la Corporación Cultural de La Granja han sido fructíferos tanto para quienes buscan disfrutar de espectáculos de calidad, como para quienes buscan en la organización el apoyo profesional y técnico con el cual dar solidez a sus deseos de conocimientos musicales y artísticos en pintura, danza, mosaico etc.

Cientos de personas gozaron de grandes espectáculos en el Espacio Matta y en las calles de nuestra comuna, hasta donde llegaron expresiones culturales que forman parte de la "parrilla" que ofrece la consagrada Fundación Teatro a Mil. Este año disfrutamos de El hombre y su sombra, A golpe de tierra (cajones peruanos), Brigada Espacial, Rodafonía y Ánimas de día claro. Cada una de estas actividades contó con un gran público, el que siempre tuvo garantizada la calidad. Ese es el compromiso de la alianza que tenemos con la fundación.

Junto a esto, la Corporación mantiene un convenio de gran relevancia con la organización TAT, Todos al Teatro, auspiciada por la Fundación Andrónico Luksic y que dirige el actor Felipe Castro, mediante el cual se realizan funciones para alumnos de los distintos niveles con obras que forman parte de las exigencias académicas. Este año ya participaron de estas funciones 9.434 alumnos.

La Corporación, con un gran esfuerzo económico, implementó el teatro como una sala para cine con la adquisición de una pantalla retráctil y un proyector de alta calidad con lo que el material audiovisual puede ser proyectado en todo su esplendor, con los más altos estándares. Así sucede con los importantes títulos que están siendo puestos a disposición del público en el marco del convenio suscrito con la Cineteca Nacional. Además nos permitió transmitir en HD los partidos de fútbol de la selección chilena, con lo que no sólo llevamos alegría a los fanáticos de este deporte, sino que cumplimos con el mandato de la corporación de velar por la recreación de la población granjina.

Fiel a su misión formativa, la Corporación Cultural mantiene talleres en los que participan más de 300 alumnos, beneficio social que permite entregar preparación en danza, música, folclor a los niños y jóvenes de la comuna, a lo que se suman los talleres de pintura, mosaico y cueca brava que tienen participación mayoritariamente de adultos.

Otros hitos de este primer semestre fueron la presentación del pianista polaco Lukasz Kwiatkowski, quien fascinó al público; de la OSEM, Orquesta Sinfónica Juvenil Metropolitana, en la que también participaron algunos de los integrantes de nuestra orquesta municipal; el Festival de Chilemonos, iniciativa de gran aceptación entre el público infantil y juvenil; la brillante presentación del Bafona; la exposición de Artequin que trajo una muestra de los más importantes pintores de Latinoamérica y la muestra de la Fundación Mustakis, que a través de lúdicas actividades acerca a niños y jóvenes a la obra de pintores del siglo XX que marcaron una tendencia: Pollock, Kandinsky, Picasso, Vasarely, Mondrian y Malevich.

Nuestro compromiso para el futuro es mantener y acrecentar el nivel y variedad de la oferta cultural para toda la comunidad, contribuyendo así a mejorar las vidas de todos.

U tributo a Los Jaivas, el pianista polaco Lukazs Kiatkowsky, la Orquesta Sinfónica Juvenil Metropolitana, la Orquesta de Cámara del Demus/Umce y por supuesto nuestra gente, de la comuna de La Granja, brillaron este semestre en las actividades llevadas a cabo en el Centro Cultural Espacio Matta.

Partimos en enero con el tributo a Los Jaivas, un encuentro musical en el que José Riveros, músico encargado de las

partituras de la popular banda nacional, presentó junto a la Orquesta Municipal de La Granja, dirigida por Álvaro O´Ryan, en colaboración con músicos de Talagante, la música de este icónico grupo musical.

José Riveros, músico oriundo de San Vicente de Tagua Tagua, impartió varias clases magistrales en el Conservatorio Nacional de Ecuador. A sus 28 años dirige una academia para niños y, desde 2012, es el encargado oficial de las partituras del legendario grupo Los Jaivas.

Vinieron después las presentaciones del pianista polaco Lukazs Kiatkowsky, quien permaneció en el país con el apoyo de la Universidad del Desarrollo. Posteriormente fue la presentación vibrante y emotiva del Bafoña, para continuar con la OSEM, Orquesta Sinfónica Juvenil Metropolitana, para concluir con la presentación de la Orquesta de Cámara del Demus/Umce, quienes interpretaron el concierto Brandeburgués N° 5 de Bach, y tonadas para orquesta.

