



XXVII ENCUENTRO DE TEATRO INTERCOMUNAL DE LA GRANJA: CONVOCATORIA SELECCIÓN COMPAÑÍAS PARA VERSION 2022

La Corporación Cultural de la comuna de la Granja, ex casa de la cultura de la Ilustre Municipalidad de La Granja, desarrolla desde 1993, el Encuentro de Teatro Intercomunal (ETI), contribuyendo al desarrollo integral de las personas y estimulando su participación artística dentro de la comunidad.

Tradicionalmente en este encuentro de teatro, se ha rendido homenaje a diversas personalidades del mundo artístico vinculado al teatro y este año no será la excepción, es por eso que invitamos a diversas compañías y grupos teatrales con carácter formativo o pertenecientes a talleres de todas las comunas de la Región Metropolitana y otras regiones del país, a la XXVII versión del Encuentro de Teatro Intercomunal "ETI" 2022, a realizarse en las dependencias del Centro Cultural Territorial Gabriela Mistral y Centro Cultural Espacio Matta, los días 25,26,27 y 28 de Octubre del 2022.

¡VEN Y PARTICIPA!



BASES DEL CONCURSO

1. **OBJETIVOS:** El propósito del Encuentro de Teatro Intercomunal (ETI), es y ha sido desde sus inicios apoyar, estimular y difundir, el desarrollo de jóvenes y adultos pertenecientes a compañías de teatro en etapa formativa, brindando la oportunidad para presentar sus obras en un escenario y con un marco de público.
2. **GENERALIDADES:** El proceso convoca a compañías de teatro independientes que estén bajo la categoría formativa, y que tengan relación con instituciones culturales, educacionales y comunales como: juntas de vecinos, empresas, centros juveniles, clubes deportivos, asociaciones de adultos mayores y otras organizaciones culturales.
3. **DE LOS PARTICIPANTES:** Cada grupo podrá postular el número de obras que desee, de las cuales sólo podrán ser seleccionada un máximo de una. No se podrán presentar a concurso obras seleccionadas en ediciones anteriores de este certamen.
4. **DE LOS TEMAS, GENEROS Y DURACION:** Tanto el tema como el género serán totalmente libre y a elección, con autor individual, adaptación o creación colectiva. Los estilos pueden ser drama, comedia, tragedia, farsa o pantomima, no atentando contra la moral y las buenas costumbres. La



duración total de las obras no podrán exceder los 60 minutos de presentación.

5. DE LA INSCRIPCIÓN: Será imprescindible enviar vía mail al correo proyectosccem@gmail.com la ficha de inscripción y ficha de requerimientos técnicos adjuntas en estas bases además de una grabación digital de 10 minutos aproximados de la obra en formato digital. El proceso de postulación se extenderá desde el día lunes 08 de agosto al día viernes 30 de septiembre hasta las 18:00 horas.

6. DE LA PRESELECCIÓN: Por parte de la organización se realizará una pre selección de espectáculos que conformarán el vigésimo séptimo Encuentro de Teatro “ETI 2022” La organización informará de los resultados a más tardar el día lunes 03 de octubre y las compañías serán comunicadas a través de correo electrónico. Esta pre-selección será realizada por la comisión evaluadora de la organización, con los antecedentes de cada compañía.

7. DE LOS PREMIOS: Se entregará un incentivo económico para transporte y locomoción de doscientos cincuenta mil pesos y un galvano de reconocimiento a las obras que resulten seleccionadas para exhibir en el encuentro.

09. DE LOS PARTICIPANTES: Los montajes seleccionados, deberán realizar una presentación de la obra de teatro en el Centro Cultural Territorial Gabriela Mistral de La Granja con la posibilidad



de programar una fecha en la sala de teatro del Centro Cultural Espacio Matta durante el año 2023.





Ficha de Postulación

Nombre de la compañía

Dirección

Comuna

Teléfono

Correo electrónico

Nombre del director o representante

Nombre de la obra

Autor

Nacionalidad

Duración

Género



Elenco

	Nombre completo	Nombre del personaje
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Trayectoria del Grupo o Compañía:

Evento y/o presentaciones realizadas	Fecha y lugar



Equipo Técnico:

Encargado de iluminación	Requerimientos básicos
Encargado de sonido:	Requerimientos básicos
Encargado de escenografía:	Requerimientos básicos

Ficha de la Obra:

Temática de la Obra

Resumen de la Obra:

Público Objetivo:

FIRMA DIRECTOR O ENCARGADO