

FICHA TÉCNICA
CENTRO CULTURAL ESPACIO MATTA



Fotografía de difusión



INTRODUCCIÓN

Espacio Matta es un centro cultural ubicado en la comuna de La Granja en el que se desarrollan actividades artístico-culturales multidisciplinares.

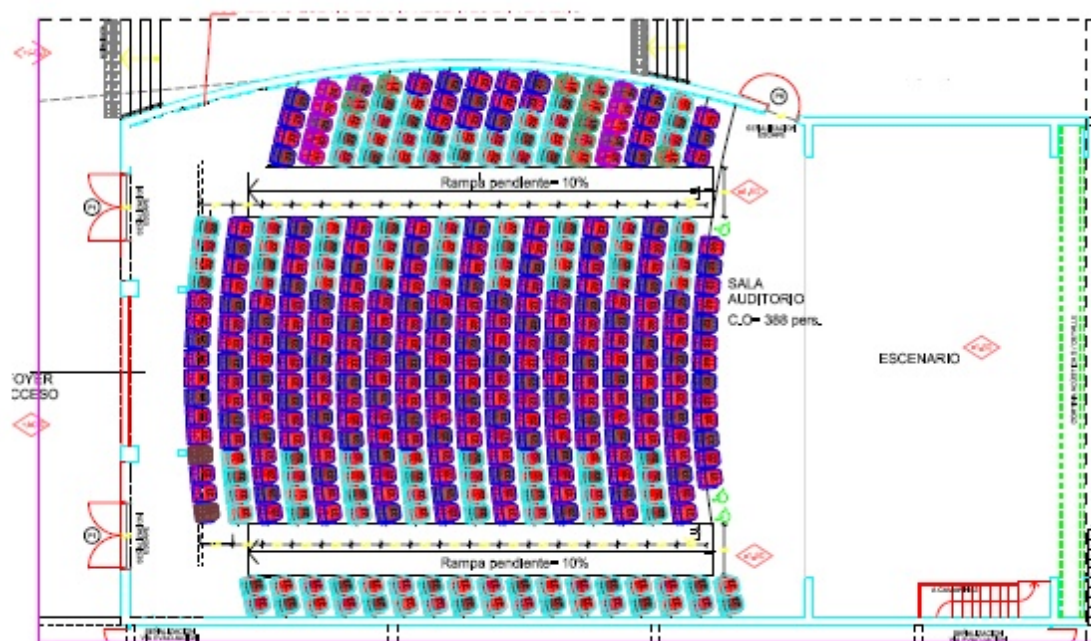
El centro cultural cuenta con una sala de teatro de 16.6 metros de ancho por 30.3 metros de largo, con capacidad para 386 espectadores. Su escenario tiene un ancho 15 metros (boca de 12,4 metros y 70 centímetros de alto), 7.9 metros de fondo y 6.3 metros de altura.

El FOH se encuentra a una distancia de 18 metros del escenario y a una altura de 5 metros aprox.

Si deseas conocer más de nuestro teatro a continuación compartimos todas las especificaciones técnicas.

ESCENARIO Y BUTACAS

Mapa del Teatro de Espacio Matta con visibilidad de butacas, escenario, accesos y salida de emergencia.





CONTACTOS PERSONAL ESPACIO MATA

Producción

Contacto: **Felipe Flores**

Productor

Celular: +569 40981213

Email: felipeignacio.fv@gmail.com

Producción

Contacto: **Javiera Moncada**

Productora y programadora

Celular: +569 62009161

Email: javieraproduccion.em@gmail.com

Jefe Técnico

Nombre **Johny Rojas**

Mail johnyrojasmoraga@gmail.com

Contacto +569 65701435

Iluminación y sonido

Nombre **Salvador Franco**

Mail salvadoorfranco@gmail.com

Contacto +569 82056537

HORARIOS PERSONAL TÉCNICO

El horario de trabajo del personal técnico es rotativo de acuerdo a las necesidades de cada montaje. El horario de colación del personal del CCEM es de:

- 14:00 hrs a 15:15 hrs*

() Este horario es inamovible*

ENSAYOS Y MONTAJES

El teatro no es una sala de ensayo. Solo se permite realizar pasada técnica el día de la función. Así mismo, los horarios de montaje deben coincidir con la hora de llegada acordada en la visita técnica y estar dentro de los rangos de funcionamiento del centro cultural que son de 09:00 hrs a 19:00 hrs y no exceder las 5 horas seguidas de trabajo.

EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL

- Proyector Panasonic PT-DZ-870 series, con escala de imagen de 720p a 1080p, soporte 3D y 10.000 lm.
- Pantalla PVC de 6,06 mts de ancho y 4,65 mts de alto, ubicada en la boca del escenario.
- Conexión HDMI desde piso técnico. No hay conexión desde el escenario.



La sala de teatro del Centro Cultural Espacio Matta cuenta con un proyector Panasonic de alta definición ubicado debajo de la sala técnica a una distancia de 18,5 mts del escenario. Esta distancia permite un calce ajustado de la proyección en la pantalla de PVC en formato 16:9.

- Para utilizar este recurso, se debe traer un video en formato de alta definición.
- No se aceptarán videos que no hayan sido probados antes de la presentación.
- **NO** se puede cambiar de posición ni dirigir, a menos que sea estrictamente necesario para el desarrollo de la actividad y bajo previa aprobación del jefe técnico de Espacio Matta

EQUIPAMIENTO DE SONIDO

IMPORTANTE:

- **Es imprescindible que cada compañía o agrupación que desee utilizar el Centro Cultural Espacio Matta, cuente con sonidista e iluminador que opere la consola según corresponda.**
- **Los espectáculos musicales DEBEN traer sonidista.**
- **Las obras o espectáculos que tengan más de 3 cambios de iluminación DEBEN traer operador.**

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	DISPONIBILIDAD
Atriles de micrófono Hércules	15	Disponible
Atriles de micrófono Miniboom Tipo Bombo	3	Disponible
Atriles de parlantes	4	Disponible
Cable XLR a XLR 15 mts	15	Disponible
Cable XLR a XLR 09 mts	15	Disponible
Cable XLR a XLR 05 mts	7	Disponible
Cable XLR a XLR 03 mts	5	Disponible
Cable 5 mts (DMX)	3	Disponible
Cajas Directas SamsonS.directplus (Doble Mono)	6	Disponible
Cajas monitores MACKIE SRM550	2	Disponible
Caja directa pasiva DBX DJdi	5	Disponible
Cajas Sub Bajos Mackie Activa SRM1850	2	Disponible
Cajas Line ArrayAudiolab ALA2428	2	Disponible
Consola Behringer X32	1	Disponible
Procesador Integral Drive Rack PA2	1	Disponible

Kit Batería JTS (1 NX2, 4 NX6, 1 NX7, 2 NX 9)	1	Disponible
Kit Batería Shure (1 PG52, 3 PG56, 1 PG81, 4 Clamp)	1	Disponible
Micrófono Audio-Technica AT2010	1	Disponible
Micrófono Condensador Audio-Technica AT2020	2	Disponible
Micrófono Condensador Samson C02	1	Disponible
Micrófonos Shure Beta 57 A	2	Disponible
Micrófono Condensador NTG-1	4	Disponible
Micrófonos Headset Sennheiser EW-D1 cápsula Sennheiser ME 3-11	5	Disponible
Micrófonos Shure SM57	4	Disponible
Micrófonos Shure SM58	5	Disponible
Multipar 24 x 4(Plug 6,3) 25 mts	1	Disponible
Multipar 32 x 8 XLR 50 mts	2	Disponible

Nota: El FOH está compuesto por un sistema mini linearray Audiolab ALA2428, Subwoofer Mackie SRM1850, Front Field con 4 cajas Mackie SRM550, Procesador DBX PA2 y consola digital Behringer X32. El multipar tiene 32 canales operativos.

Por otra parte, el monitoreo se realiza con 2 cajas activas Mackie SRM550 distribuidas en 2 mezclas. La microfonía antes mencionada se encuentra totalmente disponible para su uso.

FICHA DE ILUMINACIÓN

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	DISPONIBILIDAD
Consola Iluminación Navigator MKII 48 canales	1	Disponible
Controlador DMX Tecshow Navigator 3+	1	Disponible
Elipsoidal 36° sin zoom	7	Disponible
Elipsoidal 50° con zoom	2	Disponible
Extensiones de corriente(Varios)	Varias	Disponible
Filtros Colores Básicos	Variados	Disponible
Foco Fresnel 1000 watts	4	Disponible (1 sin bandoor)
Foco Par 64 1000 watts	30	Disponible
Multipar Iluminación 3 Canales	1	Disponible
Multipares iluminación 9 canales (Frontal, portal y contra)	3	Disponible
Power Lightputer 12 Canales 3,5 Kilos x canal	3	Disponible

LED

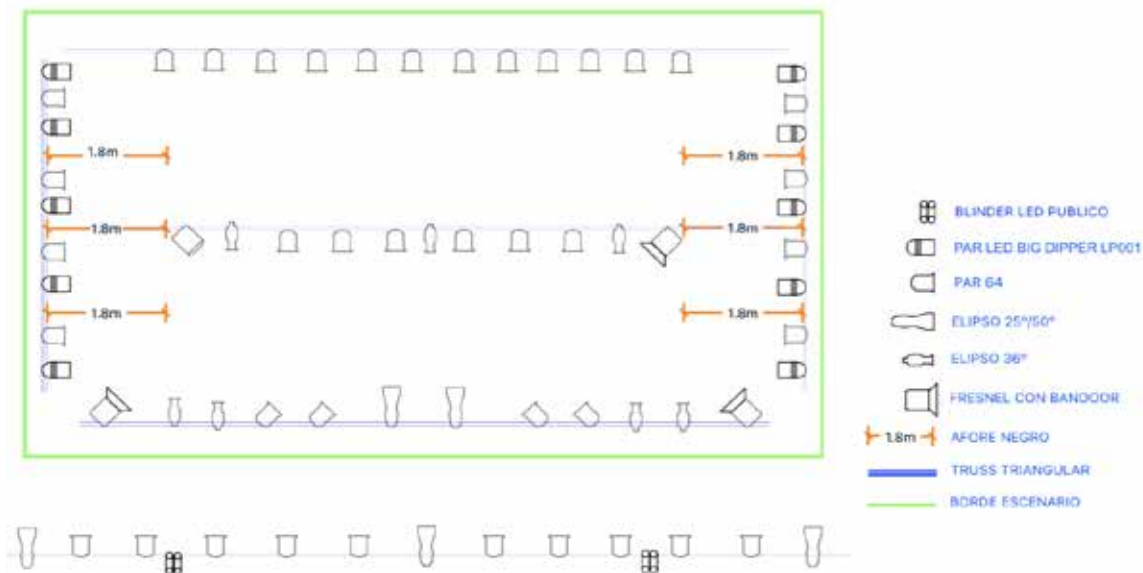
Además, Espacio Matta cuenta con 10 Par LED Big Dipper BDLP001 ubicados como “Calles” en el escenario. Están conectados a un controlador DMX Tecshow Navigator 3+. Este recurso está completamente operativo. No se permite cambio de posición ni dirección de estos equipos.

PLANTA DE ILUMINACIÓN

La sala del Centro Cultural Espacio Matta cuenta con una parrilla de iluminación base que se mantiene para todas las compañías. Esta consiste en:

- **Frontal** con 10 par 64 de 1000 watts utilizados como “planta general”. **NO** se puede cambiar de posición ni dirigir, a menos que sea estrictamente necesario para el desarrollo de la actividad y bajo previa aprobación del jefe técnico de Espacio Matta. En esta línea también hay 3 elipsos de de 25/50° que marcan zonas (Izquierda, centro y derecha). Finalmente, esta barra cuenta con 2 Blinder Led de 200 watts dirigidos como luz de público, sin posibilidad de modificación.
- **Portal:** 6 Elipsos (4 de 36° y 3 de 25/50°) y 2 fresnel de 1000 watts.
- **Contra 1** 3 Elipsos de 36°, 2 Fresnel (1 sin bandoor) de 1000 watts, 6 par 64 de 1000 watts.
- **Contra 2:** 12 par 64 de 1000 watts
- **4 Calles:** 8 par 64 de 1000 watts.
- **Calles LED:** 10 par LED Big Dipper BDLP001. **NO** se puede cambiar ni dirigir.

Nota: *Todo cambio en la planta de iluminación se debe aprobar por el jefe técnico de Espacio Matta.*



CAMARINES

Existen dos camarines con capacidad para 8 personas aproximadamente y sus llaves son de uso exclusivo del personal de seguridad del CCEM. Cada uno de ellos incluye duchas, baños, espejos, electricidad, casilleros y mobiliario básico.

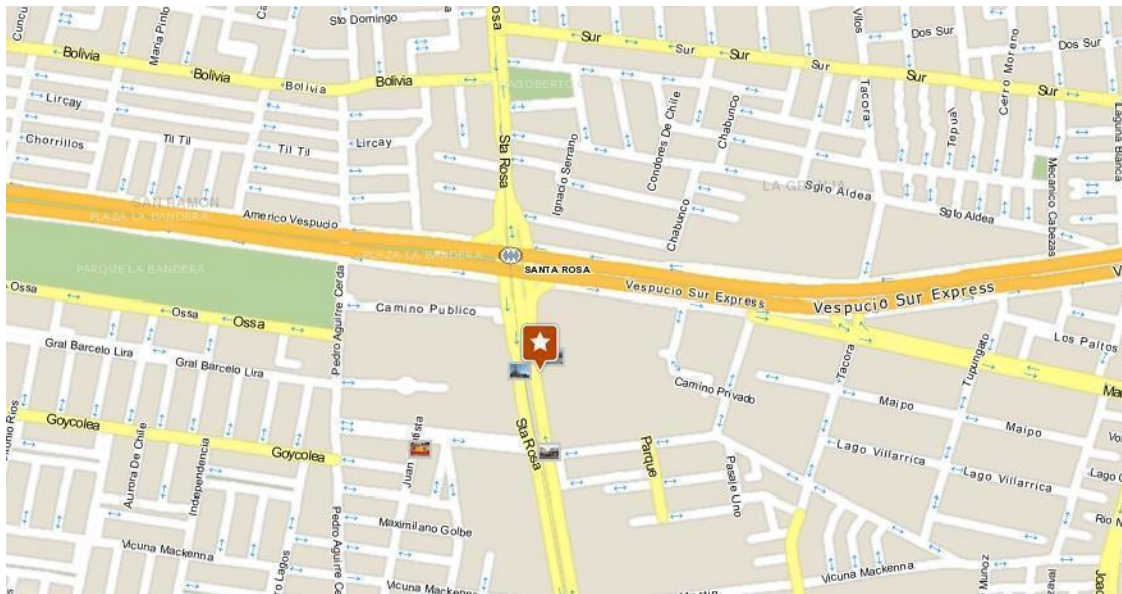
SALA DE CATERING

Se creó una sala de esparcimiento para los artistas que ocupen las dependencias del CCEM, esta cuenta con un mobiliario básico, pensado para la comodidad de los usuarios.

ACCESOS DE CARGA

El ingreso para descarga de escenografía o implementación técnica es por el frontis peatonal del Centro Cultural Espacio Matta ubicado en Santa Rosa #9014, comuna de La Granja. Luego de efectuado el proceso, el vehículo debe ser reubicado en el estacionamiento municipal por calle Consistorial.

Las puertas de acceso al teatro tienen una altura de 2.20 mts. Y de ancho 1.70 mts.



REGLAS Y OBSERVACIONES GENERALES

En el teatro

Queda estrictamente prohibido:

- Ingerir alimentos y bebestibles en la sala de teatro y en la sala técnica.
- Fumar o ingerir bebidas alcohólicas al interior del teatro, sala de catering y camarines.
- El ingreso con cualquier tipo de droga a la sala y camarines.
- Clavar o atornillar sobre el piso de la sala sin autorización del personal técnico.
- Desprender o modificar cualquier parte del teatro.
- El uso de tierra, arena, talcos, cualquier tipo de serpentina, resinas, sal, líquidos u otros elementos que puedan deteriorar el piso del escenario y/o el equipamiento del Centro Cultural Espacio Matta. En caso de ser imprescindible, se deberán tomar medidas paliativas en acuerdo con la jefatura técnica y producción.
- Generar algún tipo de daño a la infraestructura, mobiliario, a la implementación técnica o del patrimonio cultural y/o natural del Centro Cultural Espacio Matta. En el caso que se ocasione un daño, estos serán evaluados y avalados por la Administración debiendo ser pagados por la empresa contratista infractora.

En la técnica

- En todo momento, sea montaje, función y/o desmontaje deberá estar presente al menos un técnico del Centro Cultural Espacio Matta.
- Antes, durante y después de la función, el tránsito por piso técnico es de uso exclusivo del personal del Centro Cultural Espacio Matta.
- La operación de los tecles, escaleras y truss de iluminación son de uso exclusivo del personal técnico del Centro Cultural Espacio Matta.
- El personal técnico de Espacio Matta puede, según necesidades, solicitar el abandono total o parcial de la sala y/o del escenario antes o durante el montaje.
- No se permite acompañantes en la sala técnica, solo deben estar los operadores y personal de Espacio Matta.

En la función

- No se puede restringir el acceso al público una vez iniciada la función, **es política del Centro Cultural Espacio Matta.**
- El escenario y la sala deben quedar libres de cualquier actividad media hora antes del comienzo del espectáculo. Solo podrán permanecer en la sala el personal imprescindible para la realización del montaje y expresamente autorizado por la producción. Los artistas deben permanecer en el sector de camarín junto con sus pertenencias.
- No se podrá suspender ni retrasar unilateralmente una función programada sin ser aprobada por la producción del Centro Cultural Espacio Matta.
- Al término de la presentación se deberá retirar los equipos, mobiliarios, vestuarios y otros accesorios del escenario, camarines y dependencias del CCEM.
- Espacio Matta **NO** posee bodega en la cual las compañías puedan dejar escenografías y vestuarios. Todo material que quede olvidado, será desechado sin posibilidad de recuperarlo pasado 3 días desde el día de su abandono.
- Una vez concluida la función o espectáculo, el escenario debe quedar desocupado inmediatamente para el pronto desmontaje. No se permite el acceso a camarines de familiares o amigos, bajo ninguna circunstancia.

NOTA: Espacio Matta solicita a todos quienes visiten nuestro teatro trabajar en base al respeto. Es de vital importancia un buen ambiente laboral para la realización de un espectáculo exitoso.