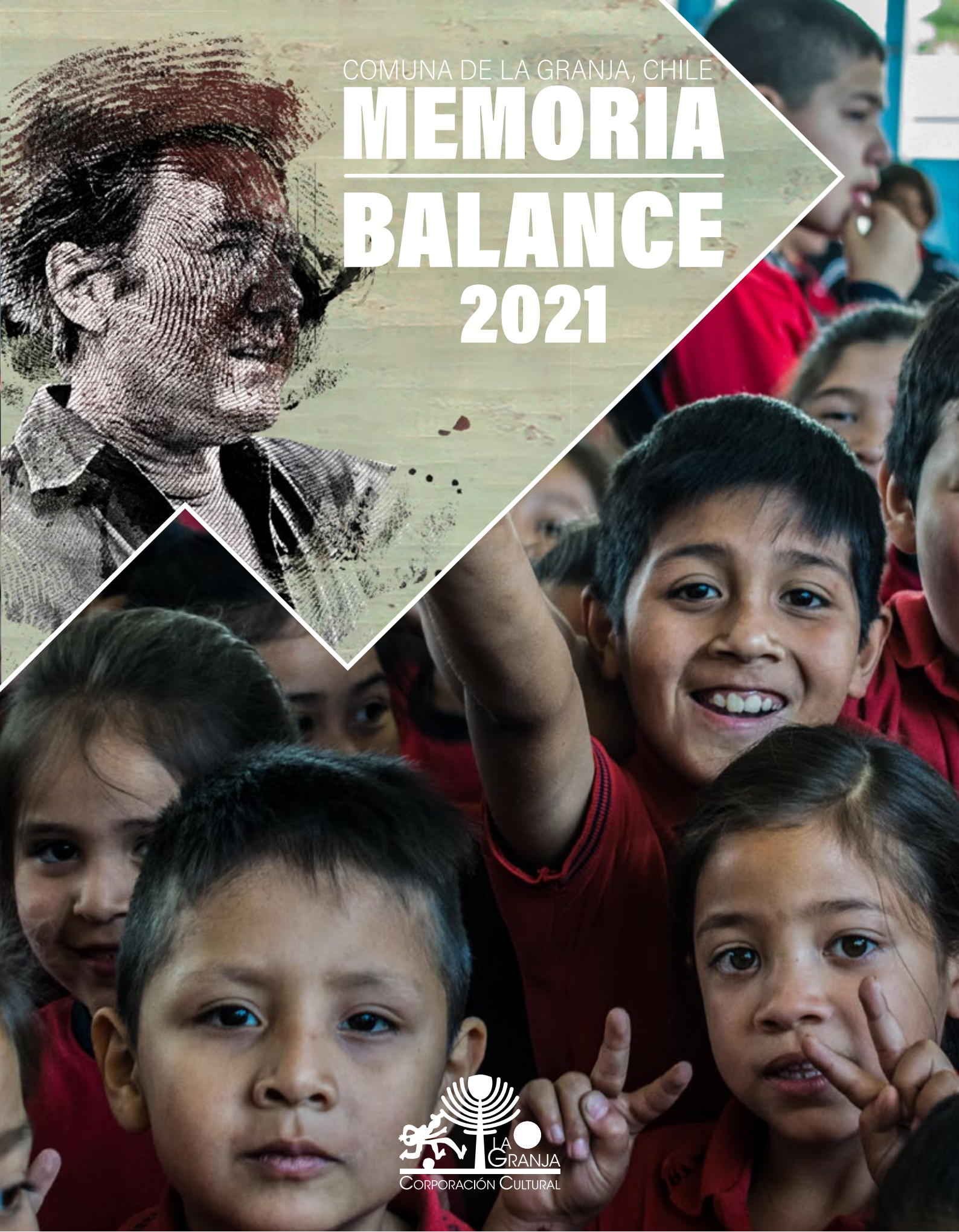


COMUNA DE LA GRANJA, CHILE

MEMORIA BALANCE 2021





LA GRANJA
CORPORACIÓN CULTURAL

ÍNDICE

- Carta del Alcalde	4
- Presentación	5
- Directorio	6
- Organigrama	7
- Fondo solidario Vida Buena	8
- Principales hitos 2021	9
- Otro duro años para el Arte y la Cultura	12
- Hitos culturales 2021	14
- Recreos interactivos Utem: Itinerancia teatro lambe-lambe	19
- Utem en tu barrio: concierto "Que Viva el Barrio", con Flor de Rap	21
- Plan regional de lectura	23
- Ballet Municipal de La Granja	24
- Taller de Teatro Espacio Matta	26
- Música. Taller, orquesta y coros	28
- Balance	38

CARTA DEL ALCALDE

Nuevamente 2021 fue un año anómalo, irregular, en el que se mezcló la esperanza con la frustración y con la recuperación de una semi normalidad. El virus Covid 19 no baja la guardia y ha vuelto una y otra vez cambiando de nombre y afectando nuestras vidas, nuestras actividades.

Pero lo vivido en Chile desde el estallido social de octubre de 2019, y el Covid después nos permitió graduarnos en resiliencia y en capacidad de reinventarnos y crecer de nuevo. Esta Corporación no sólo asumió a contar de septiembre de 2020 un rol de fomento y apoyo a los habitantes de la comuna, sino que supo seguir entregando arte y cultura de calidad.

Las redes sociales se transformaron en grandes aliadas no sólo de la difusión de actividades, sino también de la aplicación de líneas formativas que llegaron a todos los rangos etarios. Allí están los coros del adulto mayor Pehuén y el de niños; el taller de teatro del adulto mayor, el coro de la inclusión, la compañía de teatro Matta, los elencos estables de danza y orquesta. Cumpliendo con todas las normas dictadas por el ministerio de salud, nos cuidamos y cuidamos a nuestros públicos al reabrir los espacios de las galerías, teatro y salas, acogiendo obras importantes, presentaciones de nuestra juventud, de artistas de la comuna y, como corolario, la exposición Bienal de esculturas que trajo hasta nuestro Centro Cultural Espacio Matta la Fundación El año estuvo

también marcado por la conmemoración del aniversario 50 de la creación del mural El primer Gol del Pueblo Chileno, realizado por Roberto Matta con la colaboración de la Brigada Ramona Parra. La exposición Matta inédito y la creación de dos murales en los barrios de la comuna, junto al trabajo artístico del ballet y la orquesta sinfónica de La Granja formaron parte de las actividades de homenaje a este hito cultural e histórico de la comuna. Pero, además, la Corporación Cultural, en este año difícil y sorprendente, se empeñó y logró una mayor presencia en los barrios de la comuna. Música que interpreta a las nuevas generaciones, ballet en las calles, la orquesta haciendo ensambles con músicos urbanos y populares, formaron parte del trabajo realizado.

Finalizando este 2021, reafirmamos como organización nuestro compromiso con el arte y la cultura, así como con los procesos formativos que brindan a nuestra juventud y niñez oportunidades de desarrollo y crecimiento personal.

Luis Felipe Delpin Aguilar
Alcalde y presidente
Corporación Cultural La Granja

PRESENTACIÓN

La Corporación Cultural de La Granja desde su creación, se ha dedicado a fortalecer la cultura local y nacional, abriendo un espacio de interacción entre la comunidad y las distintas disciplinas artísticas, democratizando el arte, abriendo caminos y descubriendo otros.

Sin embargo, la pandemia que azota al mundo desde hace dos años alteró -como a todos- dramáticamente nuestras prioridades. Aunque seguimos cumpliendo nuestro rol de llevar la cultura, el arte y la belleza a nuestros vecinos, entendiendo que ésta es una forma de aportar a la salud mental de los nuestros, también debimos enfocarnos en las necesidades económicas que surgieron con el aumento de la cesantía. Nuestra gente necesitaba generar recursos económicos para sostener a sus familias y la Municipalidad, a través de esta Corporación buscó y encontró el modo de ayudar.

Así, partir de una decisión tomada por la asamblea de socios en septiembre de 2020, se decidió ampliar la labor de la Corporación incluyendo tareas de apoyo económico a las familias de la comuna que sufrieron los embates de la grave crisis social, sanitaria y económica que significó la pandemia Covid 19. Producto de esta determinación se cambió su denominación a Corporación Cultural y de Desarrollo Social de La Granja, creando una nueva dependencia, llamada Fondo Solidario Vida Buena, entidad de carácter financiero a la que se le asignó un fondo destinado a entregar micro créditos a vecinos y vecinas a través de un mecanismo de llamados públicos, para que los interesados postulen presentando sus proyectos. Se diseñaron bases y contratos para la asignación de préstamos sin intereses, proceso que se llevó a cabo con gran acogida de los vecinos y vecinas de la comuna.

Fue una manera exitosa de apoyar a la comunidad granjina para enfrentar la crisis económica y social derivada de la crisis sanitaria.

En cuanto a nuestro rol histórico, el año 2021 comenzó con muchas incertidumbres, que afectaron a la programación de las actividades tanto virtuales como presenciales. No había para entonces, certezas respecto del plan Paso a Paso y de los avances y retrocesos de fase asignados a La Granja. Por ello, configurar las carteleras, programar clases y exhibiciones se hizo complejo, considerando que el escenario podía cambiar semana a semana. Fue difícil programar actividades presenciales, considerando que el Ministerio de Salud tenía un estricto diseño y control de qué actividades se podían realizar y cuáles eran los aforos permitidos en cada fase del Plan.

Aún así, comparado con el año 2020, definitivamente la música, la danza, el teatro, la pintura, la escultura, la fotografía regresaron a Espacio Matta y a las calles de La Granja. El esfuerzo ha sido grande, pero los resultados nos dejan ampliamente satisfechos. El virus no pudo vencernos porque, más que nunca, nos tomamos firmemente de la mano.

DIRECTORIO

Durante el período analizado la Corporación recibió la renuncia, con carácter de indeclinable y por razones personales del secretario Patricio Ramírez, quien fue reemplazado en su función por Alejandra López. También hizo presente su decisión de dejar el cargo, la tesorera señora Zoila Guerrero.

Cabe tener presente que este directorio, electo en XX de XX, vio extendido su período por la declaración de estado de excepción debido a la pandemia Covid 21. Luego, la estructura directiva era:

Presidente:	Luis Felipe Delpin Aguilar
Vicepresidenta:	Alejandra López
Secretario:	General Patricio Ramírez
Tesorera:	Zoila Guerrero Azúa
Director:	Patricio Cartes Bravo

Esta condición terminó el 30 de septiembre de 2021, eligiéndose un nuevo directorio. La asamblea de socios, el 26 de noviembre, determinó designar a Alejandra López y Patricio Cartes, posteriormente el Honorable Concejo Municipal eligió a dos nuevos integrantes cumpliendo así la normativa estatutaria. En esta oportunidad las personas que se integraron fueron Berta Venegas Maldonado y José Gallardo Muñoz

Los nuevos integrantes del directorio de la corporación se reunieron el 29 de diciembre de 2021 eligiéndose una directiva que, en definitiva, quedó integrada de la siguiente manera:

Presidente:	Luis Felipe Delpin Aguilar
Vicepresidenta:	Berta Venegas Maldonado
Secretaria	General: Alejandra López
Tesorero:	Patricio Cartes Bravo
Director:	José Gallardo Muñoz

ORGANIGRAMA



FONDO SOLIDARIO VIDA BUENA

El Fondo Solidario Vida Buena, es un instrumento de promoción y desarrollo de la microempresa y el emprendimiento, creado con el propósito de apoyar a los vecinos y vecinas de la comuna de La Granja que han decidido mejorar su calidad de vida y la de sus grupos familiares desarrollando una actividad productiva o comercial. El Fondo opera otorgando microcréditos en una perspectiva solidaria, ya que no se cobra interés y el retorno oportuno de ellos, reajustados, permite beneficiar a otros emprendedores de la comuna y contribuir al desarrollo económico local.

El programa Vida Buena permite que personas microempresarias y emprendedoras que reciben el microcrédito se integren a una red de apoyo y cooperación que les permite mejorar la producción, comercialización y venta de bienes y servicios o la creación de nuevos negocios a través de la formulación y apoyo a planes de trabajo para la implementación de su emprendimiento dentro del territorio de la comuna. Este crédito se complementa con acceso a capacitaciones, asesorías y redes de cooperación. El programa cuenta con un equipo de seis personas; cuatro ejecutivos (as), una asistente administrativa y una coordinadora.



Los procesos principales son:

- ***Difusión e información:*** se difunde a través de la página web de la corporación y otros medios disponibles. La información se entrega de manera personalizada a cada persona que consulta por vía telefónica o en las dependencias del fondo.
- ***Convocatorias y llamados:*** se realizan llamados periódicos a las personas interesadas. En ocasiones se focaliza en grupos específicos, como por ejemplo los jóvenes.
- ***Evaluación y selección*** de postulantes de cada convocatoria.
- ***Seguimiento y acompañamiento***
- ***Cobranza***

PRINCIPALES HITOS 2021

Convocatorias y entrega de créditos

En enero del año 2021 se entregaron 1.019 créditos por un valor máximo de \$300.000 a las personas seleccionadas en la primera convocatoria de noviembre del 2020. El monto total entregado fue de \$297.876.654. A partir de febrero de 2021 se inicia el proceso de pago de los créditos en cuotas mensuales.

En abril del año 2021 se hace un nuevo llamado. En esta oportunidad la convocatoria es a jóvenes emprendedores y emprendedoras o microempresarios y microempresarias menores de 30 años. En diciembre de 2021 se entregan 46 créditos por la suma total de \$13.677.600, y un promedio de \$300.000 cada uno, a las y los jóvenes seleccionadas (os).

A diciembre de 2021 más de 50 personas han cancelado adelantadamente la totalidad del crédito y han manifestado su interés en postular a un segundo crédito.



Gestión de cartera de créditos

A partir de octubre de 2021 se implementa un sistema de gestión por cartera.

Cada ejecutivo (a) tiene a su cargo una cartera de créditos. Su labor es de seguimiento y acompañamiento del microempresario (a) o emprendedor (a), recordando sus fechas de pago, resolviendo sus dudas e inquietudes, asesorándole en trámites y otras necesidades del negocio e informando posibilidades de asesorías externas y capacitaciones.

A partir de octubre de 2021, en el marco de la convocatoria a jóvenes, se inicia una nueva modalidad de evaluación que incluye además del análisis de admisibilidad y factibilidad técnica económica, visita a terreno o entrevista personal para conocer a cabalidad los proyectos y las condiciones y características de los postulantes. A contar del mismo mes se inicia una nueva modalidad de cobranza, con llamados, mails y visitas a terreno para indagar la causa del atraso en el pago y ofrecer la posibilidad de convenios de pagos. El sistema ya se está implementado y ha rendido sus primeros frutos con la firma de los primeros convenios y los pagos correspondientes.

También, a partir de octubre de 2021, se recibieron inscripciones de personas interesadas en postular a la próxima convocatoria que se concretaría en los primeros meses de 2022.



OTRO DURO AÑO PARA EL ARTE Y LA CULTURA

La pandemia que golpeó al mundo, las familias, colegios, centros de recreación, sin duda representó un golpe bajo a la cultura y las artes. Con todo en contra, la cultura debió resistir el abandono de las autoridades del gobierno central. Ante esta dura realidad, la definición del presidente de la Corporación, alcalde Felipe Delpin, fue la de buscar formar de apoyar a los/as artistas y artesanos de la comuna. No hubo abandono, hubo búsqueda de oportunidades y espíritu de solidaridad.

El inicio de la pandemia en el año 2020 y luego, durante todo el 2021 dejó en evidencia muchas necesidades sociales y también la falta de preocupación por la cultura. Fue uno de los gremios que no recibió apoyo; es más, en plena pandemia con teatros cerrados y muchos artistas cesantes el gobierno decide recortar el presupuesto a cultura: Un golpe al medio. Entre alguna de las duras realidades, se encuentra la forma en que la pandemia afectó a los distintos públicos con que cuenta la Corporación: teatro, danza, música, talleres, actividades en centros territoriales, todos con presencialidad quedaron paralizados ya que la autoridad decreto el cierre de toda actividad que congregara un gran numero de personas, entre ellas los teatros, salas, galerías.

En este sentido, la Corporación buscó la forma de no dejar sin actividades a sus audiencias, a los jóvenes y niños que participan de los talleres y de la parrilla cultural. Por esta



razón, y con conocimientos precarios se decidió desarrollar las actividades, talleres, cursos de manera online. Fue todo un desafío migrar a lo digital, para lo que no existía una preparación, ni los conocimientos suficientes. Se comenzó el rescate de la biblioteca digital, recopilando todo el material que se grabó antes de la pandemia, y los profesores fueron lentamente asumiendo esta nueva realidad. También los/as artistas, creadores/as, formadores/as debieron asumir que su relación con los públicos y alumnado ya no sería sólo presencial, que no recibirían ese aplauso vitalizador, sino que se comunicarían y habría aprendizaje virtual y que los like serían sus gratificaciones. Costó, pero se pudo realizar una programación y clases con gran éxito, así queda demostrado en los resultados de los kpi (Indicador clave de rendimiento) de las redes sociales. Como Corporación, se asumió que lo digital y sus distintas plataformas llegaron para quedarse, por ello fue necesario fortalecer las RRSS y el sitio Web, para llegar a los públicos con una



mejor calidad en contenidos y visualmente.

Por ello durante el año 2021 se fortalecieron las redes sociales en su aspecto gráfico, colores, tipografías.

Por otra parte, se diseñó e implementó un nuevo sitio Web, un sitio pensado en lo digital y las actividades presenciales, que cuenta con una ticketera digital. El trabajar de manera online permitió aprender a una nueva forma de relación con los públicos y mantener una cercanía con la comunidad.

El 2021 fue un año que se asomaba con esperanzas del reencuentro ya que se iniciaría un proceso de una vacunación masiva en contra del Coronavirus que, si daba resultado, beneficiaría al país y al sector artístico cultural al comenzar a levantarse las restricciones.

Tras la vacunación y el levantamiento de algunas normas sanitarias se comenzó con las actividades presenciales que coincidentemente fueron los hitos que marcaron lo cultural este año 2021.



HITOS CULTURALES 2021

Con la finalidad de fortalecer algunos talleres y crear otros La Corporación Cultural de Las Granja presentó distintos proyectos para obtener financiamiento. Estos proyectos cubrieron aspectos tan amplios como: un concurso cultural, un concierto, la creación de talleres corales, de cocina, muralismo, microprogramas, entre otros. Estos proyectos han sido un aporte al desarrollo del capital

PROYECTOS ADJUDICADOS

NOMBRE PROYECTOS	DESCRIPCION	MONTO	FINANCIAMIENTO
Talleres SGTO es MIO	Realización de talleres online de mueblería, muralismo y cocina	2,000,000	Mincap
Catastro de artistas locales	Grabación en Espacio Matta y entrevista en RR.SS de 15 artistas locales y nacionales	5,422,600	Mincap
Plan de públicos en La Granja	Co-creación Ballet - Orquesta y creación de nuevo Portal Web que incluye tiketera virtual	15,000,000	Mincap
Coro infantil en Espacio Matta	Clases de coro a niños de la comuna de La Granja	7,350,907	Mincap
Proyecto Migrante	Grabación de programa transmitido vía online que difunde las culturas migrantes	540,000	Mincap
Talleres Stgo. es Mío	Realización de talleres online de letras para muralismo y cocina	2,000,000	Mincap
Red de Centros Culturales	Realización de función de la obra: "Painecur" de la compañía "La Familia Teatro"	1,500,000	Mincap
Plan Fomento lector	Taller de literatura y visita de autor en colegio Alejandro del Río de la comuna de La Granja	1,500,000	Mineduc
Fortalecimiento de identidad cultural	Realización de talleres de arte terapia, cocina y muralismo (creación del Segundo Gol del Pueblo Chileno)	5,000,000	Mincap
Desarrollo plan local de cultura Utem	Realización de festival artístico en la comuna con la presentación de la artista Flor de Rap	2,000,000	Utem

Producción propia en vivo y audiovisual

Dentro de las producciones propias se destacaron en 2021 tres trabajos: Imágenes con Historia, Entrevista a artistas locales, Sistema 88, Documentales de Barrios Históricos de la comuna, programa de entrevistas Congreso Futuro. Todos los programas están a disposición de los usuarios en nuestras plataformas digitales Fanpage e Instagram de Espacio Matta.

Producciones Externas en vivo y audiovisual

También se pudo presentar algunas producciones externas en Espacio Matta este 2021. Entre ellas podemos destacar la Exposición Pandemia, del artista venezolano Heddy Durán; la muestra Patrimonial "TURRI, ¿Qué Obra Es...? y la "Exposición Matta Inédito, colección de Eulogio Rojas Durán" que vino a ser una actividad enmarcada en la celebración del aniversario del Centro Cultural y de los 50 años del Mural "El Primer Gol del Pueblo Chileno".

Se finalizó el año con un hito. El Centro cultural Espacio Matta fue elegido por el gobierno regional y la Fundación de la Cámara Chilena de la Construcción para la instalación y muestra de la Bienal de Esculturas, lo que permitió contar con obras de artistas de la talla de Marta Colvin, Sergio Castillo, Mario Irrázaval, Aura Castro, Osvaldo Peña, Vicente Gajardo, Federico Assler, Francisco Gacitúa, Samuel Román, y Lily Garafulic. Congreso Futuro marcó un hito importante dentro de las audiencias, cautivando a personas que no le daban importancia a los avances o problemáticas medio ambientales, científicas, filosóficas o de Tecnologías de la Información y Comunicaciones, TIC.

Un hito esperado fue el Seminario de Educación Artística, SEA, para músicos y público de nicho, ya que todos los temas abordados se relacionan con la música llamada docta. Junto con ellos se realizan talleres orientados a distintas temáticas del área. El descubrimiento de talentos locales fue un acierto desde todos los puntos de vistas. Este proyecto, dirigido por Ricardo López, tuvo como beneficiarios a artistas y artesanos de la comuna y contemplaba una entrevista, rescatar el trabajo territorial y una presentación en el teatro para ser grabados y posteriormente difundidos en RRSS.

Que Viva El Barrio, fue un programa que comenzó tímidamente hasta llegar a congregarse a miles de personas en sus presentaciones en el territorio, actividad que recorrió distintos puntos de la comuna congregando a los públicos de un estilo musical único.

El esfuerzo y perseverancia llevó a encontrar financiamiento para un gran cierre artístico.





Murales

Este 2021 fue el año que el mural “El primer gol del pueblo chileno” cumplió 50 años desde su creación por el artista Roberto Matta. Una de las maneras de celebrarlo fue pintando los muros de ciertos lugares públicos de la comuna con temáticas de carácter social.

Fue así que se pintaron dos Murales. Uno fue “El Segundo Gol del Pueblo chileno” que viene a reflejar el Chile actual desde el estallido social hasta la pandemia. Este Mural se encuentra ubicado en calle Vicuña Mackenna con Av. Raúl Silva Henríquez.

El segundo Mural, llamado “Perspectivas, 50 años de Matta en La Granja”, está ubicado en el sector norte de La Granja en los muros del colegio Padre Esteban Gumucio.





Área comunicaciones

El área de comunicaciones se orienta a establecer vínculos con la comunidad para acercarlos a las actividades culturales que forman parte de la cartelera de Espacio Matta, por medio de una comunicación clara, cercana que procura mantener un contacto permanente con la comunidad.

Principales logros en materia de comunicaciones

En el año 2021 la interacción con de nuestros públicos en las plataformas de la corporación se produjo mayoritariamente en el rango etario entre los 25 y 45 años, y en su mayoría mujeres.



Número de seguidores en nuestras Redes Sociales	
Twitter	5.895 Seguidores
Instagram	6.067 Seguidores
Fanpage	732 Seguidores

Trabajo con la Utem

Dentro del trabajo colaborativo y de creación de redes que la Corporación lleva adelante, durante 2021 se estableció una relación de trabajo con la Universidad Técnica Metropolitana, que contempló diversas actividades, la primera de ellas unas jornadas de trabajo con organizaciones culturales de la comuna para detectar necesidades y establecer posibles líneas de trabajo. En esa línea destacamos dos de las acciones nacidas de esta labor de conocimiento y diagnóstico.



1.- Recreos interactivos Utem: Itinerancia teatro lambe-lambe

Se trata de una actividad diseñada en el marco de los Laboratorios de Gestión Cultural Territorial, proyecto de la Universidad que busca potenciar el trabajo colaborativo en red con identidad estatal, para descentralizar y promover el acceso democrático a las artes, culturas y patrimonio. El trabajo abarca seis ejes levantados en jornadas participativas: Vinculación territorial, capacitación y formación, comunicación y difusión, reconocimiento y valorización de las culturas y las artes, uso del espacio público y descentralización cultural, interviniendo trece establecimientos educacionales de nueve comunas de la región Metropolitana. El principal objetivo generar un conocimiento y apreciación de las culturas y las artes en la comunidad escolar. Para cumplir el objetivo mencionado se propone como acción Utem desarrollar encuentros artísticos y culturales en los establecimientos educacionales. En este caso, se trata de Recreos Interactivos Utem: Itinerancia de Teatro Lambe-Lambe (teatro en miniatura), en colaboración con 13 establecimientos educacionales de nueve comunas de la Región Metropolitana.

Colegio Claudio Matte

Participan 24 personas, considerando segundos básicos y bibliotecarias. En este aspecto, el mayor porcentaje de asistentes se concentra en el curso de 2 básico con un 91,7%. Seguido de un porcentaje menor de participación del 8,3% de las funcionarias encargadas de la biblioteca.

La tasa de participación, significó un incremento de 171%, contemplando como base 100% las catorce personas promedio de asistencia que presenta la actividad, lo que evidencia una alta demanda por la actividad desarrollada y permite a la Universidad Tecnológica Metropolitana ampliar el rango de beneficiarios directos.

Testimonios

- "La obra que vi me pareció super y me gustó mucho. Me gustaría que siguieran viniendo este tipo de actividades a mi colegio".
- "Me gustó la actividad porque se trataba de un cuento sobre las abuelas. Yo no conocía este tipo de teatro Lambe-lambe; nunca lo había visto.

Escuela Héroes de Yungay

Se efectúa en la comuna de La Granja, el día 25 de noviembre de 2021 a las 10:00 horas.

Participan 18 personas, considerando un rango de primero a cuarto básico y docentes. En este aspecto, el mayor porcentaje de asistentes se concentra en el curso de 3 básico con un 33,3%. Seguido de un porcentaje igualitario de participación del 22% en estudiantes de 1 y 2 básico.

En este caso, la tasa de participación, registró un incremento de 129%, sobre la base promedio antes señalada.

Testimonios

- "Para nosotras ha sido muy gratificante que lleguen las posibilidades de artes al establecimiento, siendo accesible para las y los estudiantes. Nosotros estamos en una condición de vulnerabilidad, y eso genera acceso sin necesidad de recursos monetarios".
- "Se abren puertas culturales para las niñas y los niños que pueden ver otro tipo de cosas, como el teatro Lambe-Lambe. La cultura es para todos, por eso es relevante incrementar el acceso y Utem nos regaló esa posibilidad".

QUE VIVA EL BARRIO



2.- Utem en tu barrio: concierto “Que Viva el Barrio”, con Flor de Rap

Con el objetivo fortalecer las artes y las culturales, articulando diferentes actores sociales y bajo el lineamiento de reconocimiento y valorización de las culturas y las artes, vinculación territorial y uso del espacio público, en trabajo conjunto entre la Utem, la Corporación Cultural de La Granja, la organización territorial Que Viva el Barrio, la Dideco de la Municipalidad de La Granja y la Oficina de la Juventud de la Municipalidad de La Granja, se acordó desarrollar la actividad Utem en tu barrio, materializado en el concierto denominado “Que Viva el Barrio” con la participación de la reconocida cantante Flor de Rap.

Asisten 3.000 personas con rango de edad de entre 20 a 35 años.

Además de la reconocida rapera, otros doce artistas y grupos musicales se hicieron presente en el concierto realizado el 11 de diciembre: La Secta Crew, Joel Music, Los Warisnakes, Maniako The Boost, One Love Conexión, Yeinomercy, Los Anunnaki Del Swing, Biggie Balu, Latino Bless, The Labs Music, Edgar Versality Music y 27 JMC.



Participantes

El público objetivo de la actividad fueron jóvenes y adultos que residen en la comuna. Específicamente, los beneficiarios directos fueron jóvenes, músicos emergentes y vecinos del territorio en donde se desarrolló la iniciativa.

Como beneficiarios indirectos se consideran la familia y vecinos del sector que no asistieron a la actividad, pues quienes sí concurrieron al evento transmitirán la experiencia, motivando y asegurando próximas participaciones.

Testimonios

- "La actividad fue un éxito, se generó la instancia de llegar con música a los barrios generando acceso del arte en las personas"

- "Estas actividades se deben seguir desarrollando, son buenas instancias para que las familias vean un espectáculo de calidad en pleno barrio"

- "Nunca nos imaginamos que Flor de Rap vendría acá. Que Viva el Barrio es una actividad que tiene varias versiones, pero el cierre de fin de año fue lo mejor"

Desarrollo

Corroborando el punto anterior asisten a la actividad jóvenes y adultos, considerando un promedio de 3.000 personas.

Con relación al rango de edad no se poseen datos concretos por el alto número de asistentes y por la modalidad abierta de la actividad, sin embargo, se deduce que la mayor participación se generó en rango de edades de 20 a 35 años.



Plan regional de lectura

Si bien los colegios de la comuna de La Granja dejaron de ser administrados por el municipio, es de interés de las autoridades comunales y de la corporación mantener una relación de trabajo colaborativo con las escuelas y liceos de la comuna. Prueba de ello fue el Convenio de colaboración de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana, con el Centro Cultural Espacio Matta que se realizó en el Liceo Dr. Alejandro del Río, de la comuna de La Granja.

Antecedentes

Invitación de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana, a través del Plan Regional de lectura, para formar parte de un convenio con el objetivo de incorporar a la comuna de La Granja al programa de "Articulación en comunas Prioritarias 2021" participando en acciones de colaboración en la comuna de La Granja, que fomenten la lectura en los habitantes de la comuna.

El Plan Regional de Lectura, contempló la visita de un autor de libros infantiles, el escritor Esteban Cabezas, el día 9 de septiembre y un taller de escritura de tres sesiones con la escritora Francisca Werth los días 23 y 30 de septiembre y 7 de octubre

Este convenio se canalizó y desarrolló a través de la Corporación Cultural y de Desarrollo Social de la comuna de La Granja y los profesionales a cargo fueron Irma Ávalos Rivera, encargada de educación y cultura y Ricardo López Amigo, encargado de proyectos, quiénes llevaron adelante las iniciativas propuestas en dicho plan.

El proyecto se realizó en línea, vía plataforma ZOOM.

Participaron 20 estudiantes de 5° y 6° (11 / 12 años).

Se gestionaron los permisos respectivos de uso de imagen y voz de los niños y niñas, con los padres y apoderados con algunas

dificultades, por los posibles problemas en tiempos de pandemia. La asistencia a los talleres fue irregular ya que los alumnos tenían intermitencia de internet en sus hogares y no siempre se podían conectar a la hora citada, además debieron familiarizarse rápidamente con la plataforma Zoom, ya que acostumbraban realizar sus clases virtuales por Meet. Previamente, se proporcionó información y documentos del escritor infantil Esteban Cabezas, con el fin de realizar una mediación para que los estudiantes pudieran participar con mayor conocimiento e interactuar con el escritor.

Del mismo modo se procedió con la participación de la escritora Francisca Werth, procurando que los niños y niñas tuvieran el acceso, sin problemas a materiales para trabajar la creación de cuentos y/o ideas originales.



“Los tiempos difíciles requieren danzas frenéticas”¹

El Ballet municipal de La Granja fue creado en 1989, con el fin de desarrollar esta disciplina entre nuestros jóvenes, preparando nuevas generaciones de artistas, en nuestra escuela de formación en la que se entrega técnica de danza clásica, moderna y folclórica. Esos mismos estudiantes dan vida a un elenco estable que no sólo participa en presentaciones dentro la comuna sino también se erige como embajador en otros territorios. Así, nuestra Corporación Cultural cuenta con elencos estables de ballet clásico y ballet folclórico que se ven constantemente alimentados por los nuevos intérpretes que surgen de nuestras escuelas de formación. Su directora es la profesora Carmen Silva Covarrubias.

Actividades del taller de ballet desarrolladas en el 2021

Durante los meses de abril a diciembre 2021 se realizaron talleres y clases online de las siguientes disciplinas:

- Pre-ballet con la participación de once niñas a cargo de su maestra, Javiera Barahona.
- Clases online de ballet clásico diferentes niveles. Participan 27 alumnas a cargo de su maestra, Catalina Fuentes.
- Clases de ballet moderno. Participan siete alumnas, a cargo de su monitora, Millaray Ibarra.

Marzo

Montaje de “Todos Arriba”, trabajo realizado en conjunto con la Orquesta Sinfónica y el elenco del ballet. Maestro: Jorge Carreño.

Abril

Grabación del montaje “Todos Arriba”, participan ocho alumnos del elenco de ballet.

Septiembre

Clases online de folclor. Participan trece alumnas, incluyendo adultos mayores. Monitora: Jazmín Yáñez.

Octubre

Se retoman clases presenciales con todas las medidas sanitarias.

Noviembre

- Aniversario Espacio Matta. Se presenta el montaje “Todos Arriba” con la participación de ocho alumnos.

Maestro de danza: Jorge Carreño.

- Actividad musical en los barrios, organizado por Dideco y oficina de la juventud. Se presentaron 32 alumnas.

- Inauguración del mural El Segundo Gol del Pueblo Chileno

Diciembre

- Función final del ballet municipal

- Se presentan los trabajos realizados tanto online como presencial del pre-ballet escuela y elenco.

¹ Alice Walker es autora, poeta, novelista y activista ganadora del premio Pulitzer (1944)



“El teatro fue creado para decirle a la gente la verdad sobre la vida y la situación social”²

Profesores a cargo:

- Elizabeth Hernández
- Carolina León
- Mauricio Inzunza

Taller de teatro online

Se utilizó esta modalidad entre abril y agosto de 2021, realizando clases dos veces por semana. Esta misma modalidad es la empleada este año 2021, realizándose las clases en la plataforma zoom, donde se discutieron temas, se ensayó por cámara y luego los alumnos se grabaron actuando. Estos videos fueron recopilados, para luego realizar una edición general.

Durante 2021 se pudo concretar más de 30 trabajos individuales, abarcando temáticas tan diversas como poesía, reflexiones sobre Covid19, cuarentena y canciones de cada alumno. También se generaron videos colectivos en los que los alumnos contaron una historia.

Trabajo en modalidad online

Juegos para estimular la capacidad lúdica y la memoria en grupos grande, grupos pequeños, en parejas e individual.

Improvisaciones:

- Con circunstancias dadas
- Se propone un tema y personajes para que luego los alumnos desarrollen una escena
- Improvisaciones libres
- Se propone el tema y los alumnos deben actuar una escena
- Clases de voz:
- Respiración intercostal diafragmática
- Dicción
- Articulación
- Modulación
- Trabajo imitación de escenas de películas:
- Se presenta una escena de película que los alumnos deben representar
- Los alumnos eligen una escena de película, y la representan. De este modo se sienten no sólo partícipes de un trabajo artístico, sino creadores de éste. Esto ayuda con problemas de autoestima y fomenta trabajo en grupo)

- Aproximación al texto dramático
- El trabajo online fue “Sueños Cubiertos con pintura” sobre el mural creado por Roberto Matta, el Mono González y la brigada Ramona Parra.
- Lectura dramática Acercamiento a los personajes (Conversación sobre el trabajo y los personajes a desarrollar, acá se pide opiniones a cada integrante no solo de su personaje, sino además del de su compañero y de la obra, esto fomenta la participación y se les da importancia a la opinión de los alumnos)
- Memorización y puesta en escena Manejo de las emociones (Por medio de distintas técnicas, “Si mágico”, “Alba Emoting”, “Memoria emotiva”;
- Y usando la música como estimulante, se les enseñas a diferenciar y “Actuar o invocar” emociones como “Rabia, Miedo, Alegría, Tristeza”)
- Vestuario y utilería
- Puesta en escena del trabajo
- Pasadas generales con utilería y vestuario
- Función o presentación del trabajo
- Puesta en escena de todo lo visto anteriormente

² Stella Adler, actriz y profesora de interpretación estadounidense (1901 - 1992)

Modalidad semipresencial

Se comenzó con esta modalidad entre mediados de agosto y diciembre del 2021. El trabajo semipresencial fue la obra "El Avaro de la Navidad": Adaptación chilena del clásico de Charles Dickens, A Christmas Carol (Un cuento de Navidad). Los ensayos fueron dos veces por semanas.



“Cuando la música te alcanza, no sientes dolor”³

Durante el ejercicio la actividad musical no se detuvo, desarrollándose talleres de guitarra, de canto e instrumentales.

Especialmente activa estuvieron la Escuela de Inclusión Musical (Esimu) y el coro “Voz de la Inclusión” 2021

Director: Jaime Maturana

Taller de Guitarra, canto e instrumental bajo la modalidad teórico práctica, con dos sesiones de trabajo semanales

- Clases en La Granja TV en el programa “Locos por las Cuerdas”
- Con la participación de quince alumnos promedio, todos los días miércoles, desde abril a diciembre 2021, se realizaron las clases por medio del canal comunal. TVO-La Granja.
- En enero se graba la presentación con los alumnos del Coro de la Inclusión en el teatro de Espacio Matta.
- En septiembre, el coro de la inclusión fue invitado a la comuna de Navidad por medio de la Oficina de la Discapacidad.
- En octubre, se realizó la presentación “Todos Juntos” donde se pudo hacer una muestra con la Orquesta Sinfónica Juvenil de La Granja.
- En diciembre, el Coro de la Inclusión se presentó ante el municipio, en el marco de las actividades navideñas.

Coro del Adulto Mayor “Pehuén”

Directora: Camila García Urtubia
Pianista: Camilo Orellana Solé

Modalidad online

Entre marzo y junio de 2021 el trabajo se desarrolló enviando grabaciones una vez por semana, dedicando tres horas semanales a la creación de pistas y y otras tres horas a la

grabación de voces. En el período, el coro conto con la participación de 20 adultos mayores.

Modalidad Presencial

Entre julio y diciembre de 2021 por fin fue posible retornar al trabajo presencial, en sesiones semanales de una hora y media de trabajo de ensayo acompañado de piano.

Luego del retorno a los ensayos a lo presencial el coro tuvo una presentación en vivo durante la inauguración del pesebre municipal 2021 con una destacada participación.

Al final del ejercicio, el coro quedó integrado sólo por 19 cantantes, pues una de las integrantes debió abandonar el grupo por no estar vacunada, ni estar en disposición de hacerlo.

Coro del Adulto Mayor “Pehuén”

Directora: Camila García Urtubia.
Pianista: Camilo Orellana Solé

El coro infantil cuenta con financiamiento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart, que comprende los periodos desde octubre – diciembre 2021.

Responsable del proyecto: Ricardo López Amigo.

³ Bob Marley, cantante y compositor jamaicano (1945 - 1981)

Modalidad Presencial

Los ensayos se realizaron con frecuencia semanal, con sesiones de dos horas y 20 minutos de recreo.

El coro de niños cuenta con once integrantes totalmente nuevos, pero que ya cuentan con su primera presentación durante la inauguración del pesebre municipal 2021. Durante el periodo de abril a agosto, la Corporación Cultural de La Granja financió clases de nivelación en canto, dirigidas por Camila García, en sesiones

semanales de 30 minutos por niño o niña. Posteriormente, entre los meses de mayo y agosto las clases aumentaron a dos sesiones de semanales de 45 minutos cada una, en las que los estudiantes participaron en grupos de cinco.

Modalidad Virtual

Las clases se realizaron de manera remota, con la participación de diez personas que crearon material de difusión, dos videos del coro, además de un video con la participación en el Festival "Viraliza tu Canto", organizado por la carrera de música de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.



- Tiempo de preparación del material de estudio: dos horas mensuales.
- Tiempo invertido en la dirección y producción del video: cuatro horas por video.

Creación de pistas de piano para enviar el material de estudio y para los videos, realizadas, por Camilo Orellana:

- Tiempo de trabajo: tres horas por pista, una pista mensual.

Periodo de abril a junio. Clases grupales de lectura musical, impartidas por Camilo Orellana.

- Periodo: mayo y junio, con una frecuencia de una vez por semana y una duración de 20 minutos.
- Preparación del material: Una hora semanal.



Orquesta Sinfónica La Granja

Director Nicolás Acevedo

Durante enero se continuaron los talleres tradicionales de Flauta traversa, Violín inicial, Viola, Cello, Violín avanzado, Bronces y Piano. Entre el 21 y el 23 de enero se realizó el IV Encuentro de Orquestas Roberto Matta, en versión on-line a causa de la pandemia de Covid-19. En este encuentro participaron personas provenientes de los talleres de la propia Orquesta como también alumnos y profesores de instituciones como la Academia de formación musical de la I. Municipalidad de Santiago, Cemta, Colegio Saint James, el Conservatorio del Acordeón, Conservatorio M.A.G. de Temuco, Escuela Moderna de Música, Orquesta Infantil Municipalidad de El Bosque, Orquesta Juvenil de la Florida, Academia Create, Colegio Rudolf Steiner, Universidad Alberto Hurtado. El Encuentro consistió, esencialmente, en charlas, conversaciones y clases magistrales.

Durante febrero se diseñó plan de trabajo para 2021. Debido a la situación sanitaria causada por la pandemia de Covid 19, se optó por diseñar un esquema de actividades "remotas", a través de teléfonos y computadores, lo

que incluiría los talleres de la Orquesta: Cuerdas, Piano, Flauta - Clarinete, Música orquestal inicial; a estos se agregó más adelante los talleres de Violín Inicial, de Violín Avanzado, de Bronces y de Ensamble Popular. Paralelo a estas actividades se implementó el Proyecto Plan de Públicos, que contempla la comisión de una obra musical al compositor chileno Javier Farías, quien compone la obra "Todos Arriba" para Orquesta y Guitarra en conmemoración del 50° Aniversario del mural "El primer gol del Pueblo Chileno" de Roberto Matta. El montaje es realizado en febrero y estrenado por la Orquesta Sinfónica de La Granja en abril del 2021 de manera online. En marzo, se inició el proceso de matrícula, realizado a través de un formulario on-line y

con pagos por transferencia electrónica a la Corporación Cultural de La Granja.

Durante el año -hasta noviembre-, se matricularon 60 personas, realizándose los talleres formativos de Bronces, a cargo del profesor Héctor Belmar; Flauta traversa, a cargo de la profesora Paulina Loyola; Violín inicial, a cargo del profesor Miguel Venegas; Violín avanzado, a cargo del profesor Leandro Palma; Viola y Cello, a cargo del profesor Álvaro Jerez; Piano, a cargo del profesor Iván Toledo y Ensamble Popular, a cargo del profesor Leonardo Díaz. La formación y Dirección Orquestal, que comprende convocatoria, diseño de repertorio y coordinación con los talleres para su participación en la Orquesta está a cargo del profesor Nicolás Acevedo. Debido a la imposibilidad de realizar reuniones, ensayos o presentaciones en forma presencial, se llevó a cabo actividades orquestales "virtuales", hasta agosto de 2021, cuando la evolución de la pandemia de Covid19 en el país determinó que el gobierno decretara la posibilidad de reuniones con aforos limitados.

Desde agosto, al decretarse "fase 4" del plan gubernamental para enfrentar la pandemia declarada en 2020, se inició tentativas de volver a realizar actividades presenciales en Espacio Matta, incluyendo talleres y ensayos orquestales. Esto permitió en adelante proyectar, preparar y realizar presentaciones tanto en Espacio Matta como en otros lugares de la comuna de La Granja.

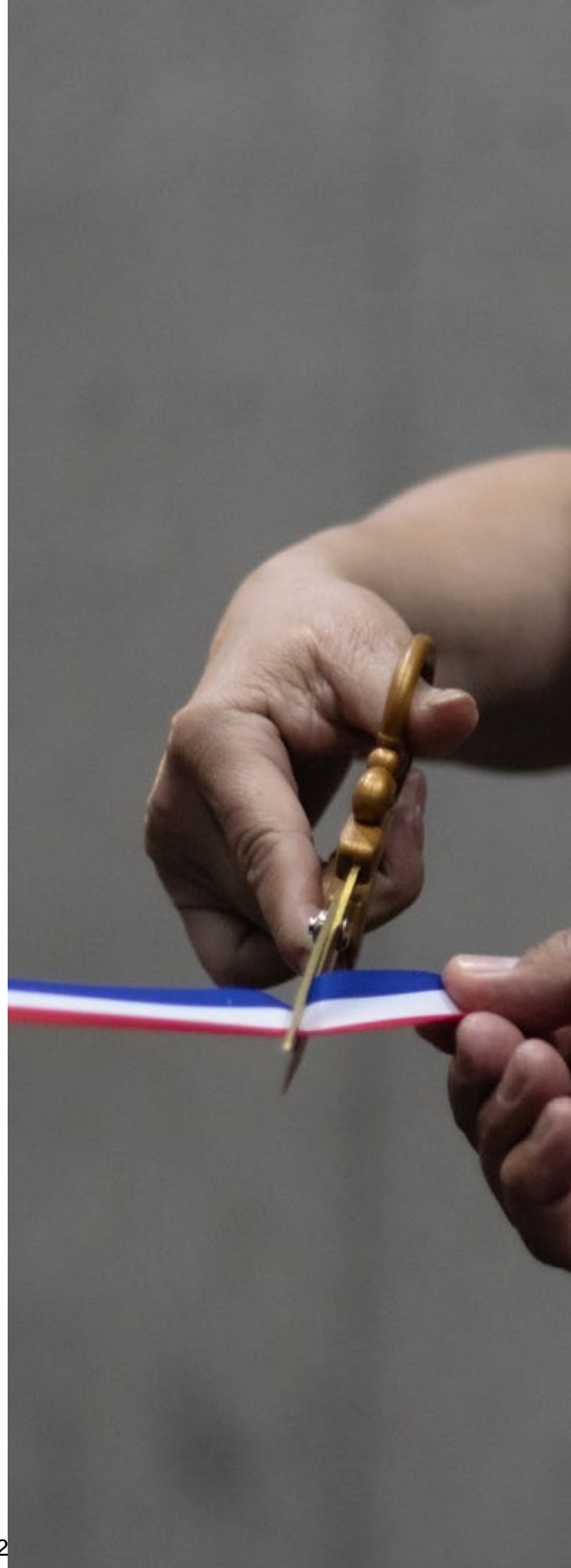
Desde agosto se incrementó la actividad presencial, aumentando paulatinamente la participación y realizándose diversas presentaciones del conjunto orquestal o grupos más pequeños surgidos de este.

Se fue instalando también la realización presencial de los talleres, aunque los horarios todavía no son los utilizados hasta 2019, y todavía se desarrolla, en forma paralela, talleres en formato "on-line".



Presentaciones

- IV Encuentro de Orquestas Roberto Matta (online)
- Estreno Obra "Todos Arriba" (online)
- "Cantata de los Derechos Humanos" (online)
- Inauguración de Exposición "Dos visiones, un elemento"
- Concierto "Todos Juntos" en el Teatro Espacio Matta
- Tres conciertos "Que viva el Barrio" junto al grupo "Los Warisnakes"
- Muestra de talleres en Centro Cultural San Gregorio
- Exposición "Matta Inédito"
- Inauguración del mural "Segundo Gol del Pueblo Chileno", en el marco de las celebraciones del 50° Aniversario del Mural de Matta.
- "Día de la Educadora de Párvulos"
- Ceremonia de graduación y premiación, Liceo Dr. Alejandro del Río
- Inauguración del Pesebre Navidad
- Inauguración Mural "Perspectiva 50 años Matta en La Granja"
- Inauguración Paseo Peatonal La Bandera, San Ramón
- Fundación Las Rosas Hogar de Ancianos Melipilla



Asistencia

Evidentemente, producto de las restricciones impuestas por la autoridad sanitaria, durante la mayor parte del año no fue posible realizar espectáculos, exhibiciones u otras de nuestras habituales actividades con público, por lo que el registro de asistencia considera sólo desde septiembre de 2021, cuando el Plan Paso a Paso nos permitió -siempre con limitaciones de aforo-, abrir nuestras puertas a la comunidad.

SEPTIEMBRE 2021

Nombre de la actividad:

Encuentro Nacional de alcaldes

Organización: Espacio Matta

Duración: 5 horas (10:00-15:00)

Lugar: Teatro

Fecha: 09-09-2021

Número de espectadores: 63

Nombre de la obra: Que Viva El Barrio

Organización: Edición Rave

Duración: (16:00-21:00)

Nombre de la obra: Que Viva El Barrio

Organización: Edición Rave

Duración: (16:00-21:00)

Lugar: Parque Combarbalá

Fecha: 25-09-2021

Número de espectadores: 70

Nombre de la obra: Operativo Oftalmológico

Organización: Salud

Duración: 5 horas (9:00-13:00)

Lugar: Sala Reuniones 2

Fecha: 27-09-2021

Número de espectadores: 130

Nombre de la actividad: Certificación

Organización: Academia Paulina Caroca

Duración: 1 hora 50 min (17:00-18:50)

Lugar: Teatro

Fecha: 22-09-2021

Número de espectadores: 99

Nombre de la obra: Dos visiones y un elemento

Duración: 1 hora 20 min (12:10-13:10)

Lugar: Patio interior

Fecha: 24-09-2021

Número de espectadores: 22

Nombre de la actividad: Operativo Electro
Cardiograma

Organización: Salud

Duración: 4 horas 20 min

Lugar: Sala Escultura

Fecha: 27-09-2021

Número de espectadores: 25

TOTAL, ASISTENTES 409



OCTUBRE 2021

Nombre de la actividad: Ceremonia entrega de bolsas
Organización: Aseo y Ornato
Duración: 11:00-12:10
Lugar: Teatro
Fecha: 12-10-2021
Número de espectadores: 20

Nombre de la actividad: Funcionarios Municipales
Organización: I. Municipalidad
Duración: 1 horas 22min (16:00-17:22)
Lugar: Teatro
Fecha: 13-10-2021
Número de espectadores: 90

Nombre de la actividad: Charlas
Organización: Ciudad Sur
Duración: 3 horas 30 min (8:00-12:30)
Lugar: Teatro
Fecha: 16-10-2021
Número de espectadores: 45

Nombre de la actividad: Cabildo Constituyentes
Organización: I. Municipalidad
Duración: 3 horas (15:15-18:15)
Lugar: Patio interior
Fecha: 16-10-2021
Número de espectadores: 25
Nombre de la actividad: Que Viva El Barrio
Duración: (18:00-21:00)
Lugar: Cancha Lago Chungará
Fecha: 16-10-2021
Número de espectadores: 50

Nombre de la actividad: Exhibición película Violeta se fue a los Cielos
Organización: Espacio Matta
Duración: 1 hora 50min (18:00-19:50)
Lugar: Teatro
Fecha: 18-10-2021
Número de espectadores: 6

Nombre de la actividad: Festival de Guitarra Clásica
Organización Corporación
Duración: 2 horas 30 min (18:00-20:30)
Lugar: Teatro
Fecha: 27-10-2021
Número de espectadores: 40

Nombre de la actividad: Actividad Yasna Provoste
Duración: 10:00-14:00hrs
Lugar: Patio interior
Fecha: 24-10-2021
Número de espectadores: 80

Nombre de la obra: Cabeza de Pollo
Compañía: Chocolate
Duración: 1 hora 20 min (19:00-20:20)
Lugar: Teatro
Fecha: 22-10-2021
Número de espectadores: 45

Nombre de la actividad: Aniversario Compañía de Bomberos
Organización: Bomberos
Duración: 2 horas 12 min (18:12-20:00)
Lugar: Teatro
Fecha: 23-10-21
Número de espectadores: 125

Nombre de la actividad: Presentación de Programa Candidata Yasna Provoste
Duración: 12:00-14:00hrs
Lugar: Patio interior y Jardines Espacio Matta:
Fecha: 27-10-2021
Número de espectadores: 150 + 200

Nombre de la actividad: Que Viva El Barrio
Duración: (18:00-21:00)
Lugar: Plaza Villa Ignacio Serrano
Fecha: 30-10-2021
Número de espectadores: 120

Nombre de la obra: Que Viva El Barrio
Compañía: Edición Rave
Duración: (17:00-23:00)
Lugar: Plaza Villa Ignacio Serrano
Fecha: 31-10-2021
Número de espectadores: 120
TOTAL, DE ASISTENTES 1116



NOVIEMBRE 2021

Nombre de la actividad: Reunión de Concejo Municipal
Compañía: I. Municipalidad
Duración: 5 horas 25 min (9:25-14:00)
Lugar: Sala reuniones 2
Fecha: 2-11-2021
Número de espectadores: 14

Nombre de la actividad: Reunión de salud
Compañía: Salud
Duración: 3 horas 25 min (9:25-12:00)
Lugar: Sala reuniones 2
Fecha: 3-11-2021
Número de espectadores: 12

Nombre de la actividad: Exhibición película "Parásitos"
Duración: 2 horas 19 min (18:00-20:19)
Lugar: Teatro
Fecha: 4-11-2021
Número de espectadores: 1

Nombre de la obra: Exhibición película "El Joker"
Duración: 2 horas 25 min (18:00-20:25)
Lugar: Teatro
Fecha: 9-11-2021
Número de espectadores: 5

Nombre de la actividad: Natalicio Roberto Matta
Compañía: Espacio Matta
Duración: 50 min (19:00-19:50)
Lugar: Patio interior
Fecha: 11-11-2021
Número de espectadores: 65

Nombre de la obra: Painecur
Compañía: Lafamiliateatro
Duración: 2 horas 14 min (20:00-22:14)
Lugar: Teatro
Fecha: 12-11-2021
Número de espectadores: 42

Nombre de la obra: Que Viva El Barrio
Duración: (18:00-22:00)
Lugar: Anfiteatro Combarbalá
Fecha: 13-11-2021
Número de espectadores: 200

Nombre de la obra: Transhumante
Compañía: Feria Chaco
Duración: 12:00 hrs
Lugar: Gabriela Mistral con Navarino
Fecha: 13-11-2021
Número de espectadores: 500

Nombre de la obra: Transhumante
Compañía: Feria Chaco
Duración: 19:00-20:00
Lugar: Cardenal Raúl Silva Henríquez
Fecha: 14-11-2021
Número de espectadores: 200

Nombre de la actividad: Visita mural
Organización: Espacio Matta
Duración: 1 horas 30 min (17:00-19:30)
Lugar: Galería Mural
Fecha: 14-11-2021
Número de espectadores: 160

Nombre de la actividad: Graduación
Organización: Colegio Gabriela mistral
Duración: 1 hora (15:00-16:00)
Lugar: Teatro
Fecha: 23-11-2021
Número de espectadores: 50

Nombre de la actividad: Día de la Educación Parvularia
Organización: Educación
Duración: Dos horas
Lugar: Teatro
Fecha: 23-11-2021
Número de espectadores: 60

Nombre de la obra: Graduación
Compañía: Compañía Cass
Duración: 1 hora 25 min (11:20-12:45)
Lugar: Teatro
Fecha: 25-11-2021
Número de espectadores: 18

Nombre de la actividad: Inauguración El Segundo Gol de Chile
Compañía: Corporación
Duración: 1 hora (19:00-20:00)
Lugar: Calle Vicuña Mackenna (Persa)
Fecha: 27-11-2021
Número de espectadores: 200
TOTAL, DE ASISTENTES 1527

DICIEMBRE 2021

Nombre de la actividad: Ceremonia de graduación
Organización: Colegio Patricio Aylwin
Duración: 1 hora (9:00-10:00)
Lugar: Teatro
Fecha: 3-12-2021
Número de espectadores: 158

Nombre de la actividad: Desayuno día de la secretaria
Organización: Bienestar
Duración: 1 hora (11:15-12:15)
Lugar: Patio interior
Fecha: 3-12-2021
Número de espectadores: 50

Nombre de la actividad: Gala Ballet municipal
Compañía: Ballet municipal
Duración: 1 hora (19:00-20:30)
Lugar: Teatro
Fecha: 4-12-2021
Número de espectadores: 124

Nombre de la actividad: Que Viva El Barrio
Organización: Utem / Corporación
Duración: (18:00-22:00)
Lugar: San Gregorio con 3 Norte
Fecha: 4-12-2021
Número de espectadores: 150

Nombre de la actividad: Fondo solidario
Compañía: Capacitación
Duración: 45 min (10:00-10:45)
Lugar: Teatro
Fecha: 6-12-2021
Número de espectadores: 39

Nombre de la actividad: Graduación
Compañía: Liceo Alejandro del Río
Duración: 4 horas (9:30-13:30)
Lugar: Teatro
Fecha: 7-12-2021
Número de espectadores: 142

Nombre de la actividad: Encuentro medioambiental
Organización: Ciudad Sur
Duración: (10:35-11:40)
Lugar: Teatro
Fecha: 9-12-2021
Número de espectadores: 37

Nombre de la actividad: Reunión gas popular,
alcaldes Ciudad Sur
Compañía: Municipalidad
Duración: 1 hora (15:30-16:30)
Lugar: Reuniones 2
Fecha: 9-12-2021
Número de espectadores: 15

Nombre de la actividad: Ceremonia fin de año
Organización: Colegio Islas de Chile
Duración: 1 hora 30 min (10:30-12:00)
Lugar: Teatro
Fecha: 10-12-2021
Número de espectadores: 100

Nombre de la actividad: Pesebre Navideño
Organización: Espacio Matta
Duración: 1 hora (12:30-13:30)
Lugar: Alcaldía
Fecha: 10-12-2021
Número de espectadores: 115

Nombre de la actividad: Ceremonia
Organización: EGIS
Duración: 2 horas 45 min (15:15-18:00)
Lugar: Teatro
Fecha: 10-12-2021
Número de espectadores: 230

Nombre de la obra: El Avaro de Navidad
Compañía: Espacio Matta



Duración: 50 min (18:00-18:50)

Lugar: Teatro

Fecha: 11-12-2021

Número de espectadores: 80

Nombre de la actividad: Que Viva el Barrio

Organización: Utem / Corporación

Duración: 18:00-22:00

Lugar: Sofía Eastman de Hunneus con Canto General

Calle:

Fecha: 11-12-2021

Número de espectadores: 3000

Nombre de la actividad: Presentación Orquesta Folclórica

Compañía: Espacio Matta

Duración: 1 hora (19:30-20:30)

Lugar: Teatro

Fecha: 15-12-2021

Número de espectadores: 98

Nombre de la actividad: Ceremonia graduación

Organización: Colegio alcántara

Duración: 1 hora 50 min (9:00-10:50)

Lugar: Teatro

Fecha: 15-12-2021

Número de espectadores: 110

Nombre de la actividad: Visita guiada bienal de esculturas

Duración: 30 min (10:45-11:15)

Lugar: Patio Interior

Fecha: 16-12-2021

Número de espectadores: 10

Nombre de la actividad: Torneo Sudamericano de Danzas Urbanas

Organización MUBS / Espacio Matta

Duración: 9 horas (10:00-19:00)

Lugar: Teatro

Fecha: 18-12-2021

Número de espectadores: 175

Nombre de la actividad: Inauguración de exposición

Exhibición: Bienal Escultura de Chile

Duración: 1 hora 30 min (12:00-13:30)

Lugar: Patio interior

Fecha: 21-12-2021

Número de espectadores: 35

Nombre de la actividad: Concierto

Artista: Luanko

Duración: 2 horas (19:00-21:00)

Lugar: Teatro

Fecha: 22-12-2021

Número de espectadores: 70

N

Nombre de la actividad: Gala Arcumudamu

Duración: 1 hora 42 min (20:00-21:42)

Lugar: Teatro

Fecha: 28-12-2021

Número de espectadores: 146

Nombre de la obra: Ceremonia certificación

Compañía: Colegio Educare

Duración: 35 min (18:45-19:20)

Lugar: teatro

Fecha: 21-12-2021

Número de espectadores: 45

Nombre de la obra: Proyecto el pan

Compañía: Espacio Matta

Duración: 1 hora (19:00-20:00)

Lugar: Teatro

Fecha: 30-12-2021

Número de espectadores: 140

TOTAL, DE ASISTENTES 5069



BALANCE



Resumen financiero

Durante el año 2021 la Corporación Cultural y de Desarrollo Social contó con ingresos que le permitieron desarrollar su labor en un marco de restricciones, ello debido fundamentalmente a que el ítem Ingresos Propios sufrió una importante baja, producto de que no fue posible arrendar las instalaciones y a que se debió asumir, por segundo año consecutivo, la mantención y cuidados básicos del recinto recreacional y deportivo de El Tabo, el cual no presenta ingresos propios desde marzo de 2020.

Los ingresos registrados durante el ejercicio 2021, distribuidos en las distintas cuentas a través de las cuales se gestiona el quehacer de la Corporación se sintetiza de la siguiente manera.

Resumen financiero

Cuenta 3209

Subvención Municipal: \$500.000.000.-

Subvención El Tabo: \$16.000.000.-

Subvención
Banco Solidario: \$170.000.000.-

Total: \$686.000.000.-

Cuenta 7415 proyectos presentados al gobierno central

Enero: \$ 5.422.600.- \$ 416.000.-

Septiembre: \$7.350.907.-

Octubre: \$5.000.000.-

Total: \$18.189,807.-

Cuenta 3283

Ingresos propios: \$4.102.500

(Arriendos y pago de mensualidades registrados entre febrero y diciembre de 2021).



LA GRANJA
CORPORACIÓN CULTURAL